

## ABSTRACT

Donny Irwan Wijaya (2000). **The Influence of Society and Other Characters on the Development of the Main Character in Henrik Ibsen's *The Pillars of Community***, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study focuses its discussion on the influence of society and other characters on the development of the main character, in Henrik Ibsen's play entitled *The Pillars of Community* published in 1959. The main character in this play is Karsten Bernick and his character develops after he receives the influence of society and other characters.

The objectives of the study are to understand the characteristics of main character, to identify the society and other characters influence the main character, and to analyze the development of the main character. The development character can be depicted through the main character's refusal in confessing his dishonesty in front of society. The most appropriate theories that are used to analyze the problem formulation are the theories that are much related with characterization, the relationship between character and plot, the relationship between character. There are three problems, which must be discussed by using those theories : (1) What is the character of the main character ?; (2) how do the society and other characters influence the main character ?; (3) What is the development of the main character after he gets those influences ?

The method that I used to analyze the data in this thesis was library research. The approach that I used was formalistic approach. This formalistic approach was applied to analyze a literary work that was related with its form itself. In analyzing the play, *The Pillars of Community*, the first step was to find out the characterization of the main character, the second step was to explore the influence of society and other

characters toward the main character, the third step was to identify the main character development after he received those influences.

The result shows that in the play *The Pillars of Community*, the main character - Karsten Bernick - experiences development in his character, he is influenced by the society and other characters in his attempt of refusing to confess his dishonesty in front of the society. The society has supported Karsten Bernick to exist as a pillar of community. However the society influence leads the other characters to influence Karsten Bernick. The other characters want the truth to be opened and they try to make Karsten Bernick to confess his sins in front of the society. Finally Karsten Bernick confesses his sins in front of the society and he also changes in his personality.

## ABSTRAK

Donny Irwan Wijaya (2000). **Pengaruh dari Masyarakat dan Tokoh-tokoh lain terhadap Perkembangan Tokoh Utama Dalam Karya Henrik Ibsen "The Pillars of Community"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini memfokuskan pada pengaruh masyarakat dan tokoh-tokoh lain terhadap perkembangan tokoh utama dalam karya Henrik Ibsen "*The Pillars of Community*" yang diterbitkan tahun 1959. Tokoh utama dalam drama ini adalah Karsten Bernick and karakternya berkembang setelah ia mendapat pengaruh dari masyarakat dan tokoh-tokoh lain.

Hal-hal yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mengetahui sifat dari tokoh utama, mengidentifikasi masyarakat dan tokoh-tokoh lain dalam mempengaruhi tokoh utama, dan menganalisa perkembangan sifat dari tokoh utama. Perkembangan karakter dapat digambarkan melalui penolakan tokoh utama untuk mengakui kebohongannya di depan masyarakat. Teori-teori paling tepat yang digunakan untuk menganalisa permasalahan adalah teori-teori yang banyak berhubungan dengan karakterisasi, hubungan karakter dengan plot, hubungan antar karakter. Ada tiga permasalahan dimana harus dibahas dengan menggunakan teori tersebut: (1) Apakah sifat dari tokoh utama ?; (2) Bagaimana masyarakat dan tokoh-tokoh lain mempengaruhi tokoh utama ?; (3) Apa perkembangan dari tokoh utama setelah ia mendapat pengaruh-pengaruh tersebut ?

Metode yang digunakan penulis untuk menganalisa data dalam skripsi ini adalah metode perpustakaan. Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan formalis. Pendekatan formalis ini digunakan untuk menganalisa karya sastra yang berhubungan dengan bentuk karya sastra itu sendiri. Dalam menganalisa drama, *The Pillars of Community*, langkah pertama adalah mengulas karakter dari tokoh utama, langkah kedua adalah menyelidiki pengaruh dari masyarakat dan tokoh-tokoh lain terhadap tokoh utama, langkah ketiga adalah mengidentifikasi

perkembangan tokoh utama setelah ia mendapat pengaruh-pengaruh tersebut.

Hasil akhir menunjukkan bahwa dalam drama *The Pillars of Community*, tokoh utama - Karsten Bernick - mengalami perkembangan dalam karakternya, ia dipengaruhi oleh masyarakat dan tokoh-tokoh lain dalam usahanya menolak untuk mengakui kebohongannya di depan masyarakat. Masyarakat telah mendukung Karsten Bernick untuk berlaku sebagai tiang masyarakat. Tetapi pengaruh masyarakat menuntun tokoh-tokoh lain untuk mempengaruhi Karsten Bernick. Tokoh-tokoh lain ingin kebenaran dikemukakan dan mereka berusaha membuat Karsten Bernick mengakui dosanya di hadapan masyarakat. Pada akhirnya Karsten Bernick mengakui dosanya di hadapan masyarakat dan ia juga berubah kepribadiannya.