

ABSTRACT

Elisabet Sulistyaning Intan Maria (2002). **The Study on Character Development of Herman Broder in Isaac Bashevis Singer's *Enemies: A Love Story***. English Letters. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This thesis discusses the character of the main character named Herman Broder. The background of this discussion is the attractiveness of the major character's complex problems that make his life complicated. Herman is a young man that loves to study philosophy that in the time it known to be bankrupt. Ironically, he cannot stand the theory that he believes. Since he breaks the rule of his own belief, he cannot do his life properly. Moreover, after the war (when the Nazi comes to attack the Jews that it is called the holocaust) happens. He has lost his former family and he is confused about what he has to do. He does what he thinks right without thinking the risk that he will face. He marries the woman who has saved him but he also has a mistress. This attitude leads him to face his complex problems. His behavior, finally, becomes the source and the cause of his problems. He faces a dilemma between the three women that he loves at once.

The characteristic of the main character and the conflicts that the main character faces become an interesting topic to be discussed. There are three objectives of the study in this study: to know the characteristic of the major character, to find the problem that is faced by the major character, and to contribute the conflicts towards the main character's character development.

This thesis employs formalistic approach to answer the questions above. This approach is the best choice because the writer wants to analys the intrinsic elements of the novel. The method used in this thesis is library or desk research. Through this research, it is hoped that all the information or data concerning the matters will be revealed.

The first thing done to solve the problems above is to know Herman's characteristic. This step will reveal what kind of person he is. The next and the most important step is to find the problems that influence Herman's character development. It will show the result that finally the main character fails in running his life reaching his desire.

ABSTRAK

Elisabet Sulistyaning Intan Maria (2002). **The Study on Character Development of Herman Broder in Isaac Bashevis Singer's *Enemies: A Love Story***. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

Skripsi ini membahas karakter dari tokoh utama yang bernama Herman Broder. Latar belakang pembahasan ini adalah menariknya masalah-masalah yang dihadapi oleh tokoh utama yang membuat hidupnya menjadi tidak karuan. Herman adalah seorang pria muda yang senang mempelajari filsafat yang pada saat itu diakui sudah mati. Tapi dalam kenyataannya dia tidak dapat mempertahankan teori yang dia anut. Sejak dia juga melanggar nilai-nilai yang dia percaya, dia tidak dapat melangsungkan hidupnya dengan benar. Apalagi setelah bencana besar yang menimpa Herman yang menyebabkan dia kehilangan keluarganya. Dan hal ini membuat Herman bingung harus berbuat apa. Dia melakukan segala sesuatu yang menurut dia benar tanpa memikirkan resiko yang harus dia hadapi nanti. Dia menikahi wanita yang telah menyelamatkan nyawanya, tapi dia juga mempunyai seorang wanita simpanan. Hal ini juga yang menyebabkan dia tidak bisa hidup normal bermasyarakat. Sikap inilah yang akhirnya menjadi penyebab Herman harus berhadapan dengan berbagai masalah. Dia dihadapkan pada suatu dilema antara tiga wanita yang dia cintai.

Pengkarakteran tokoh utama dan masalah-masalah yang harus dia hadapi menjadi suatu topik yang menarik untuk dibahas dalam penelitian ini. Ada tiga hal yang ingin dicapai dalam penelitian: mengetahui karakter tokoh utama dalam novel ini, mengetahui masalah-masalah yang muncul dan bagaimana tokoh utama dalam novel tersebut menghadapi masalah-masalah itu, kemudian penulis mencoba melihat bagaimana masalah-masalah yang dia hadapi mempengaruhi perkembangan karakter tokoh utama tersebut. Skripsi ini menggunakan pendekatan formalistik. Pendekatan ini dirasa paling tepat karena dalam penyajiannya, penulis ingin menggali unsur-unsur intrinsik yang ada pada novel tersebut. Sedangkan metode yang dipakai adalah studi pustaka yang bersifat menggali segala informasi yang bersangkutan.

Hal pertama yang dilakukan untuk memecahkan masalah diatas ialah mengetahui watak dari tokoh utama. Dari sini akan terlihat bagaimana sifat tokoh utama dalam novel itu. Langkah selanjutnya dan yang paling penting adalah mengetahui permasalahan yang dihadapi oleh tokoh utama dan mengetahui bagaimana dia menghadapinya sehingga kita tahu bagaimana masalah-masalah tersebut mempengaruhi perkembangan karakter tokoh itu. Dan akhirnya kita akan mengetahui kegagalan tokoh utama dalam novel tersebut untuk manjalani hidupnya dan untuk mencapai keinginannya.