

ABSTRACT

Elvianus Arya Indra Kusuma (2000), **The Personal Values of the Major Character as Seen in Ernest Hemingway's *A Moveable Feast***, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis concerns one of Ernest Hemingway's posthumous novels entitled *A Moveable Feast* published in 1964. This novel brings details about a young writer's thinking and living as he struggles to master his writing. The author tells the story through the major character's mind so that the readers can know what he is thinking about.

The focus of the study is the personal values of the major character in the novel. There are three objectives of the study in this study: to find the personal values of the major character expressed by the author, to know the other characters who give great influence on the personal values of the major character, and to obtain whether or not the setting of place gives a great contribution on the personal values of the major character.

To accomplish the study, the library research is applied. To analyze the data, the objective approach theories are used. The reason why the objective approach is used is that the writer attempts to get objective of his study from the work itself.

The result of this thesis discovers that Hemingway, the major character, has several values which can be classified as his personal values related to writing, sexuality, criticizing and criticism, family security, perceiving something (what is bad or good, what is polite or impolite, and who is poor or rich), loving and choosing a woman, working, and grasping the future. The other minor characters who give great influences on the major character are Cezanne, Miss Gertrude Stein, and Scott Fitzgerald. These people influence him in their argument, painting, and instruction. The setting of place which is in Paris gives great contributions on the personal values of the major character. In this place, he meets his expatriate friends. Some of them have helped him in forming his personal values. This place creates good circumstances for a young writer.

ABSTRAK

Elvianus Arya Indra Kusuma (2000), **Nilai-nilai Personal Tokoh Utama Seperti yang Tersirat dalam Novel Ernest Hemingway, *A Moveable Feast***, Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta

Skripsi ini menganalisis salah satu novel Ernest Hemingway yang diterbitkan di tahun 1964, *A Moveable Feast*. Novel ini menceritakan secara detail cara berpikir dan cara hidup seorang penulis muda, yang merupakan perjuangannya untuk meningkatkan bakatnya dalam menulis. Dengan membaca novel ini, kita dapat mengetahui secara dekat seorang Hemingway sebagai seorang pribadi.

Fokus penulisan skripsi ini adalah mengenai nilai-nilai personal tokoh utama novel tersebut. Ada tiga hal yang ingin dicapai dalam penelitian: mengetahui nilai-nilai tokoh utama yang tersirat dalam novel, mengetahui tokoh-tokoh lain yang memberikan kontribusi besar pada nilai-nilai personal tokoh utama, dan untuk mengetahui apakah setting tempat juga memiliki kontribusi penting pada nilai-nilai personal tokoh utama.

Untuk menyelesaikan penelitian ini penulis menggunakan metode perpustakaan dan untuk mengumpulkan bahan-bahan dan data, penulis memilih pendekatan objektif. Pendekatan ini digunakan karena penulis ingin mendapatkan hasil penelitian yang terdapat dari novel itu sendiri.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa Hemingway, sebagai tokoh utama dalam novel *A Moveable Feast*, memiliki beberapa nilai-nilai personal yang dapat diklarifikasikan sebagai berikut: nilai-nilai personal yang berkaitan dengan penulisan, seksualitas, kritik dan cara mengkritik, kesejahteraan keluarga, penilaian sesuatu (antara baik atau tidak baik, sopan atau tidak sopan, serta kaya atau miskin), mencintai dan memilih wanita, bekerja, dan meggapai masa depan. Tokoh-tokoh pembantu dalam novel yang memiliki pengaruh besar pada nilai-nilai personal tokoh utama adalah Cezanne, Nona Gertrude Steinn dan Scott Fitzgerald. Mereka mempengaruhi tokoh utama melalui argument, lukisan, dan nasehat. Setting tempat, di Paris, juga memberi kontribusi yang penting pada nilai-nilai personal tokoh utama. Di tempat tersebut, tokoh utama dapat bertemu dengan teman-temannya yang berasal dari Amerika yang tinggal di sana. Beberapa dari mereka telah membantu tokoh utama untuk membentuk nilai-nilai personalnya. Ditambah lagi situasi di tempat ini juga baik untuk seorang penulis.