

## ABSTRACT

Agustina Budiastuti. 2002 : **The Role of Settings On Colin's Character Development in Frances Hodgson Burnett's *The Secret Garden***, Yogyakarta: Department Of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Although there are many studies about settings and characters in a novel, this thesis will also discuss the settings and the character in the novel. The settings influence the character development of the major character. This story tells about a child who lives in a big house and he could change his character through the settings around him.

Thus the study is begun by reading the novel to gain an understanding about the settings and the character. In this study, there are three problems to be solved. They are, first, discovering the characteristics of the character through the characterization; second, discovering what kind of settings that character has; third, analysing the influence of the settings on character development.

This thesis uses a formalistic approach. The formalistic approach is used because the analysis of the roles of settings on character development is only related to work itself. Thus some theories of the character and settings, and additional theories of child development are needed to support the analysis.

The method of study is library research. This thesis discovers the characteristics of the character. These characteristics of the character would discuss about the character. This thesis also discovers the settings around the character. The settings include the setting of place and the social setting. The setting of place includes the house of the character lives, a garden where the character grows up. The social setting includes people around him. They bring their own view about live. For example, one of the characters of the novel believes that the fresh air would make a healthy mind. The settings and the character have interrelationship. The setting of place and social setting influence the character development of the character. Through the settings, the character could change his character. For example, the character is rude but than when he knows that he is rude, he changes his rudeness to be a nice person.

## ABSTRAK

Agustina Budiastuti. 2002 : **The Role of Settings on Colin's Character Development in Frances Hodgson Burnett's *The Secret Garden***, Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Meskipun banyak studi tentang latar dan tokoh di sebuah novel, di tesis ini akan mendiskusikan latar dan tokoh di novel. Latar mempengaruhi perkembangan tokoh dari tokoh utama. Cerita ini menceritakan tentang seorang anak yang tinggal di rumah besar dan dia dapat merubah karakternya lewat lingkungan di sekitarnya.

Oleh karena itu, studi ini di mulai dengan membaca novel tersebut untuk mendapatkan pengertian tentang latar dan tokoh. Ada tiga permasalahan yang akan dibahas di studi ini. Pertama, menemukan karakteristik dari tokoh lewat penokohan. Kedua, menemukan latar yang dimiliki oleh si tokoh. Ketiga, menganalisa pengaruh latar terhadap perkembangan karakter dari tokoh utama.

Tesis ini menggunakan pendekatan formalistik. Pendekatan formalistik digunakan untuk menganalisa pengaruh dari latar terhadap perkembangan karakter yang hanya dikaitkan dengan karya itu sendiri. Oleh karena itu, beberapa teori tentang tokoh dan latar dan teori tambahan tentang perkembangan anak diperlukan untuk mendukung analisa.

Metode penelitian dari tesis ini adalah studi kepustakaan. Tesis ini menemukan karakteristik dari si tokoh. Karakteristik ini akan menemukan bagaimana si tokoh tersebut. Tesis ini juga menemukan latar yang ada disekitarnya. Latar di sini mencakup latar tempat dan latar sosial. Latar tempat mencakup rumah yang dihuni oleh si tokoh, sebuah taman di mana si tokoh tumbuh. Latar social mencakup orang-orang yang ada di sekitar si tokoh. Misalnya salah satu tokoh dari novel itu percaya bahwa udara segar akan membuat pikiran sehat. Latar dan tokoh saling berkaitan. Latar tempat dan latar sosial memoengaruhi perkembangan karakter dari si tokoh. Latar itu semua, si tokoh dapat merubah karakternya. Misalnya, si tokoh kasar kemudian ketika dia tahu bahwa dia kasar, dia kemudian berubah menjadi orang yang ramah.