

## ABSTRACT

**Denny Agus Susanto (2001):** *The Tragic Downfalls of the Two Leaders as Seen in John Galsworthy's Strife*, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

John Galsworthy's play entitled *Strife* is the drama of an industrial strike that takes place in Trenartha Tin Plate Works. It was produced in 1909. The thing that makes this play interested is that the play foretells the great strike in 1911 and 1926. This play does not retell the industrial history. John Galsworthy's *Strife* is called as prophetic foresight drama. That is why the writer is interested in the play.

The writer formulates the problems into five questions: 1) How are John Anthony and David Roberts described in John Galsworthy's *Strife*? 2) How does the plot develop in John Galsworthy's *Strife*? 3) What are the factors that lead John Anthony and Roberts to their tragic downfalls and how do the factors lead John Anthony and Roberts to their tragic downfalls? 4) How can John Anthony's and Roberts' downfalls be categorized as tragedy?

The writer conducted a library research in accomplishing the thesis and he collected the data from some books, references and encyclopedias. The writer applied objective criticism to analyze John Galsworthy's play entitled *Strife*.

The answers of the problems formulated have been discovered. 1) John Anthony and Roberts as the main characters in the play are described well through various ways. The way they speak, think, behave, and the other characters' opinions, show that they are men of principles and have strong wills. 2) The way the play plotted is interesting. It can be seen that John Galsworthy as the author of the play is able to present John Anthony and David Roberts as the leaders who are always involved in various events, incidents and actions. 3) The factors that lead John Anthony and Roberts can be divided into two: internal and external factors. The internal factor deals with John Anthony's and Roberts' characters that make them forsaken by their own men. While the external factor deals with the people around them who make the two leaders come to

their downfalls. 4) Their downfalls can be categorized as tragedy since their downfalls are not caused by accident or villainy, but by their own free choices and responsibilities, that is, fighting to the end.

From the analysis of all the problems formulated, the writer comes to the conclusion that John Anthony's and David Roberts' downfalls are caused by two factors: internal and external factors. Their downfalls, then, can be categorized as tragedy because their downfalls come as the result of their decision to fight to an end.

## ABSTRAK

**Denny Agus Susanto (2001):** *The Tragic Downfalls of the Two Leaders as Seen in John Galsworthy's Strife*, Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Drama karya John Galsworthy berjudul *Strife* merupakan drama yang mengisahkan tentang pemogokan yang terjadi di suatu perusahaan, yaitu perusahaan Trenartha Tin Plate Works. Drama ini dibuat pada tahun 1909. Hal yang menarik dari drama ini adalah bahwa drama ini menceritakan lebih dulu tentang adanya pemogokan besar di tahun 1911 dan 1926. Drama ini tidak 'menceritakan kembali' tentang sejarah perindustrian, tetapi 'meramalkan' tentang suatu peristiwa. Oleh karena itu, drama dengan judul *Strife* karya John Galsworthy disebut sebagai 'drama nubuat'.

Untuk memahami persoalan yang ingin diteliti, penulis merumuskan permasalahan menjadi lima: 1) Bagaimana John Anthony dan David Roberts digambarkan dalam drama *Strife* karya John Galsworthy? 2) Bagaimana jalannya plot dalam drama *Strife* karya John Galsworthy? 3) Faktor-faktor apa yang menyebabkan kejatuhan John Anthony dan David Roberts? Bagaimana faktor-faktor tersebut menyebabkan kejatuhan John Anthony dan David Roberts? 4) Bagaimana kejatuhan John Anthony dan David Roberts dapat dikategorikan sebagai tragedy?

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis menggunakan berbagai sumber bacaan seperti buku, referensi dan ensiklopedia yang ia peroleh dari perpustakaan. Penulis mengaplikasikan pendekatan objektif untuk meneliti drama berjudul *Strife* karya John Galsworthy.

Dari semua permasalahan yang telah dirumuskan, maka penulis memperoleh jawaban bahwa: 1) John Anthony dan David Roberts sebagai tokoh utama dalam drama *Strife* karya John Galsworthy ditampilkan dengan baik melalui berbagai cara. Cara mereka berbicara, berpikir, bertingkah laku dan pandangan tokoh lain tentang mereka, menunjukkan bahwa kedua tokoh ini memiliki kepribadian dan kemauan yang kuat. 2) Plot yang ditampilkan sangat menarik. Pengarang mampu menampilkan John Anthony dan David Roberts sebagai tokoh yang selalu terlibat dalam setiap persoalan yang ada. 3) Faktor-faktor yang menyebabkan kejatuhan mereka dapat

dibagi menjadi dua: faktor luar dan faktor dalam. Faktor dalam adalah hal-hal yang bersangkutan dengan kepribadian para tokoh utama yang menyebabkan mereka ditinggalkan oleh para pengikutnya masing-masing. Faktor luar berhubungan dengan orang-orang di sekitar mereka yang menyebabkan kejatuhan kedua tokoh utama. 4) kejatuhan mereka dapat dikategorikan sebagai tragedy karena kejatuhan mereka tidak disebabkan oleh kecelakaan atau kejahatan, tetapi disebabkan oleh keputusan mereka sendiri yaitu ingin bertempur sampai akhir.

Dari semua analisa permasalahan yang telah dirumuskan, penulis mempunyai kesimpulan bahwa kejatuhan John Anthony dan David Roberts disebabkan oleh dua hal: faktor luar dan faktor dalam. Kejatuhan mereka kemudian dapat dikategorikan sebagai tragedy karena kejatuhan mereka muncul sebagai akibat dari keputusan mereka untuk bertempur sampai akhir.