

ABSTRACT

FX Dody Setyo Wibowo (2004). **Santiago's Self-Deception as One of Ernest Hemingway's Life Interpretations as Seen in *The Old Man and the Sea***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Ernest Hemingway's novel *The Old Man and the Sea* reveals one of his life interpretations, self-denial. Through the presentation of the character in the novel Ernest Hemingway shows his great willingness to pursue his dream in so that people admit his existence without considering the factors which influence his effort.

This thesis has two objectives to achieve. First, it is to examine the reflection of self-denial in Santiago's character. And the second is to examine the relationship between Santiago's life and the author's (Hemingway's) personal life.

The historical-biographical approach is appropriate to apply because the novel reflects its author's life and times or the life of the characters in the work. By applying this approach, the writer discovers that the character he creates in *The Old Man and the Sea* has a close relation to his life.

The results of this study indicate that self-denial is reflected in Santiago's daredevil in his life, in his facing the sea, the great marlin, and the couples of sharks, while he is old and weak enough to do the fishing. Further, he does not have enough equipment and lack of company. Here, we also can see the similarity between Santiago's character and Hemingway's.

ABSTRAK

FX Dody Setyo Wibowo (2004). **Santiago's Self-Denial as One of Ernest Hemingway's Life Interpretations as Seen in *The Old Man and the Sea***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma .

Novel *The Old Man and The Sea* karya Ernest Hemingway mengungkap satu dari penafsiran hidupnya yaitu pengingkaran diri. Melalui penyajian karakter dalam novelnya, Ernest hemingway menunjukkan kesungguhannya untuk meraih mimpinya agar orang-orang mengakui keberadaannya tanpa memikirkan faktor-faktor yang mempengaruhi usahanya tersebut.

Skripsi ini mempunyai dua tujuan yang akan dicapai. Pertama, untuk menguji gambaran dari pengingkaran diri dalam karakter Santiago. Dan yang kedua adalah untuk menguji hubungan antara kehidupan Santiago dan kehidupan pribadi Hemingway.

Pendekatan Sejarah-Biografi layak diterapkan karena novel ini menggambarkan kehidupan dan masa dari pengarang atau kehidupan dari karakter-karakter di dalam karya ini. Dengan menerapkan pendekatan ini, penulis mengetahui bahwa karakter yang diciptakan dalam *The Old Man and The Sea* mempunyai hubungan yang erat dengan kehidupan pengarangnya.

Hasil-hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa pengingkaran diri digambarkan dengan keberanian Santiago dalam hidupnya, dalam menghadapi laut, ikan marlin yang besar dan sepasang ikan hiu, sedangkan ia sendiri sudah cukup tua dan lemah untuk mencari ikan. Terlebih, ia tanpa teman dan tidak mempunyai peralatan yang cukup. Kita juga dapat melihat persamaan karakter antara Santiago dan Hemingway.