

ABSTRACT

Lienna (2000). *Three Sisters : A Portrayal of Humans Living on Their Dreams and Expectations*. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this thesis the writer analyzes Chekov's *Three Sisters* as a portrayal of human beings living on their dreams and expectations. It is chosen for a topic of analysis since the play portrays Chekov's ability in presenting his unique characters; they expect something, but they do nothing to make it real. What they do is just dreaming and expecting. Based on the topic mentioned above, there are three objectives presented in this thesis, i.e. : to identify and to analyze what kind of characters portrayed in the play, to show what dream and expectation they want to realize, to find out the reason why they live on their dreams and expectations, and to show what the failure of their lives reveals.

The writer applies library research since there are many written sources that give a lot of information about the play and other data related to it. They really support the writer in analyzing the problems. The writer uses Rohrberger's psychological approach which interprets literary work through the psychological point of view. The approach helps the writer to find out what kinds of characters involved in the play and their motivation, their reason, their reaction to a certain situation, and how they fail and what the impact of the failure to the characters. By rereading and understanding the play, the writer gets a lot of information to answer the problems. The other supporting answers are also obtained from other books and then, the writer arranges them to answer the problems.

After analyzing, the writer comes to a conclusion related to the problems. There are three main characters in the play, i.e. : Olga, Masha, and Irena. They are the daughters of Prozorov. Olga is patient, generous, kind – hearted, attentive, full of understanding, mature, but obsessive. Meanwhile, Masha's character is complex. She can be unconcerned, rude, awful, impolite, and submissive, but on the other hand she can be attentive, kind, lovely, and warm. Irena is sweet, spoiled, cheerful, optimistic, curious, warm, kind and polite. They live on their dreams and expectations, i.e.: going back to Moscow and leading a happy and welfare life. But, they fail to make those things come true. The reasons are; they themselves do not have courage to try to do a real effort. They let themselves trapped into their past time. Their life just goes on around the memories of the past. They do not have a will to try, although they want those dreams and expectations to come true. They do nothing, but dreaming and talking. So, there is no realization at all. Through what happens to the three sisters and what they do, and their failure of life, it is concluded that Chekov's *Three Sisters* shows a portrayal of humans living on their dreams and expectations.

ABSTRAK

Lienna (2000). *Three Sisters ; Potret Manusia yang Hidup dalam Impian dan Harapannya*. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam thesis ini penulis menganalisa karya Anton Chekov yaitu : *Three Sisters*. Penulis mengambil topik dan judul yang sama untuk tesis ini, yaitu *Three Sisters* Sebagai Suatu Potret Manusia yang Hidup dalam Impian dan Harapannya. Penulis memilih topik tersebut karena karya Chekov itu menggambarkan keahliannya sebagai pengarang yang handal dalam menghadirkan karakter – karakter manusia yang unik; mereka menginginkan dan mengharapkan sesuatu namun mereka tidak melakukan apapun untuk mewujudkan sesuatu itu menjadi nyata. Yang mereka lakukan hanyalah bermimpi dan berharap. Berdasarkan topik yang telah disebutkan di atas, ada tiga tujuan yang akan dikemukakan dalam thesis ini, antara lain: untuk mencari dan mengetahui siapa saja tokoh utama dalam drama itu dan bagaimana karakter-karakternya, untuk mengetahui apa impian dan harapan yang ingin mereka raih, dan untuk mengetahui alasan – alasan apa yang membuat mereka hidup dalam mimpi – mimpinya, serta untuk mengungkap apa arti dari kegagalan hidup mereka itu.

Penulis menerapkan studi kepustakaan karena ada banyak sumber tertulis yang memberikan berbagai macam informasi mengenai drama tersebut dan data-data lain yang berhubungan dengannya. Data-data tersebut sangat mendukung penulis dalam menganalisa masalah-masalah yang telah dirumuskan. Penulis menggunakan pendekatan psikologi Rohrberger yang menginterpretasikan karya sastra melalui sudut pandang psikologi. Pendekatan tersebut sangat membantu penulis dalam mengetahui karakter-karakter apa yang berperan dalam drama itu , apa motivasi-motivasi mereka serta alasan-alasan mereka, dan bagaimana respon mereka dalam menghadapi situasi tertentu serta mengapa mereka menemui kegagalan dan akibat apa yang ditimbulkan dari kegagalan tersebut. Dengan membaca kembali serta memahami drama itu penulis memperoleh banyak informasi untuk menjawab pokok permasalahan. Jawaban-jawaban lain yang mendukung juga didapat dari buku lain, kemudian penulis menyusunnya untuk menjawab pokok permasalahan.

Setelah bab analisa, penulis memperoleh beberapa kesimpulan. Ada tiga tokoh utama dalam drama tersebut, yaitu Olga, Masha, dan Irena. Mereka adalah anak – anak Prozorov. Olga adalah seorang yang sabar, murah hati, baik, penuh perhatian, penuh pengertian, dewasa, namun obsesif. Sedangkan Masha adalah karakter yang kompleks. Di satu sisi ia menjadi seorang yang masa bodoh, kasar, tidak menyenangkan, tidak sopan dan pasrah, namun di sisi lain ia bisa menjadi sangat perhatian, baik, menyenangkan, dan ramah. Sedangkan Irena adalah seorang yang menyenangkan, manja, ceria, optimis, selalu ingin tahu, ramah, baik dan sopan. Mereka hidup dalam impian dan harapannya yaitu kembali ke Moscow dan menjalani hidup yang bahagia dan sejahtera. Namun mereka gagal untuk mewujudkannya. Alasannya adalah diri mereka sendiri; mereka tidak mempunyai keberanian untuk

mencoba melakukan suatu usaha nyata untuk mewujudkannya. Mereka membiarkan diri mereka terjebak dalam masa lalu. Kehidupan mereka hanya berputar pada kenangan akan masa lalu mereka. Mereka tidak mau berusaha, meskipun mereka ingin mewujudkan impian dan harapannya. Mereka tidak melakukan apa-apa namun hanya bermimpi, berangan – angan dan berbicara. Sehingga tidak ada hasilnya sama sekali. Dari apa yang mereka alami dan dari apa yang mereka lakukan serta dari kegagalan hidup mereka, dapat disimpulkan bahwa *Three Sisters* karya Chekov merupakan suatu gambaran / potret manusia yang hidup dalam impian dan harapannya.