

ABSTRACT

Lusiana Widjaya (2003). **Endless Chain of Tyranny Created by Victimization as seen in Maria Irene Fornes's *The Conduct of Life***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this thesis the writer analyses the existence of an endless chain of tyranny which is caused by victimisation as the effect of patriarchy system revealed by Maria Irene Fornes in *The Conduct of Life*. This play describes man's violence which reveals woman's suffering. The reason for choosing the topic is because man has purpose to create violence toward woman, that is to show his power and dominance. Another reason for choosing the topic is the different responses of the three women as the victim toward man's violence.

Based on the topic, there are three objectives presented in this thesis: firstly, to describe the interaction among characters which reveals inequality; secondly, to find out how the patriarchy system causes a victimisation toward woman; thirdly, to show how the victimisation creates an endless chain of tyranny. The study uses library research since it needs some supported theories which are taken from many books.

To analyse the problem, the writer uses Guerin's sociological approach, which studies a work in its social milieu. This approach is used as a frame in analysing the topic. In solving the problem, the writer firstly looks for data from the play. Then, the writer collects supporting facts of power and sexual harassment's theory from the source books. The writer also gains some criticisms and related theories to support the analysis.

The analysis obtains some conclusions. Based on the relationships among the characters as husband and wife, torturer and victim, employer and employee, an aspect of inequality is revealed. Patriarchy system as the cause of victimisation toward woman is divided into two categories; they are: power and man's domination. The forms of victimisation are sexual harassment and rape of children. The responses of the victims toward victimisation bring an endless chain of tyranny.

ABSTRAK

Lusiana Widjaya (2003). **Suatu Rangkaian Tirani yang Tiada Akhir yang merupakan akibat adanya Penindasan seperti yang terungkap dalam Drama Maria Irene Fornes *The Conduct of Life***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam thesis ini penulis akan menguraikan suatu rangkaian tirani yang tiada akhir yang merupakan akibat adanya penindasan sebagai akibat dari adanya sistem patriarki, seperti yang diungkapkan oleh Maria Irene Fornes dalam drama *The Conduct of Life*. Drama ini menjelaskan tentang kekerasan yang dilakukan oleh laki-laki yang menyebabkan penderitaan perempuan. Alasan memilih topik ini adalah karena laki-laki memiliki tujuan tertentu dalam melakukan kekerasan terhadap perempuan, yaitu laki-laki ingin memperlihatkan kekuasaan dan dominasinya terhadap perempuan.. Alasan lain memilih topik ini adalah adanya perbedaan respon dari ketiga tokoh perempuan sebagai korban dari adanya kekerasan laki-laki.

Berdasarkan topik diatas, ada tiga tujuan yang dikemukakan dalam thesis ini: pertama, untuk menjelaskan interaksi antara tokoh dalam drama yang menunjukkan adanya perbedaan hak; kedua, untuk mengetahui tentang bagaimana sistem patriarki menyebabkan penindasan terhadap perempuan; ketiga, untuk menunjukkan bagaimana penindasan terhadap perempuan tersebut menyebabkan adanya suatu rangkaian tirani yang tiada akhir. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan karena penelitian ini membutuhkan beberapa teori yang diambil dari beberapa buku yang mendukung penelitian ini. Untuk menguraikan masalah-masalah yang diajukan, penulis menggunakan pendekatan sosiologi dari Guerin yang mempelajari suatu karya sastra berdasarkan kondisi lingkungan masyarakat pada saat itu. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisa topik. Dalam memecahkan masalah, penulis mencari data dari teks drama. Kemudian, penulis mengumpulkan fakta-fakta tentang teori kekuasaan dan kekerasan seksual yang mendukung dari berbagai buku-buku sumber. Penulis juga mendapatkan beberapa kritik dan teori untuk mendukung analisa.

Dari uraian yang dilakukan dapat ditarik beberapa kesimpulan. Berdasarkan keterkaitan diantara tokoh-tokoh yang merupakan hubungan suami dan istri; penindas dan korban; atasan dan bawahan, dapat ditunjukkan adanya bentuk diskriminasi. Sistem patriarki yang merupakan penyebab adanya penindasan terhadap perempuan dapat dibedakan menjadi dua kategori, yaitu: kekuasaan dan dominasi laki-laki. Bentuk dari penindasan adalah kekerasan seksual dan perkosaan terhadap anak-anak. Berdasarkan reaksi dari korban, dapat dilihat adanya suatu rangkaian tirani yang tiada akhir.