

ABSTRACT

Ahmad Tarmizi (2001): **D. H. LAWRENCE'S *SONS AND LOVERS*: AN AUTOBIOGRAPHICAL FICTION.** Yogyakarta. English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Some critics say that the novel *Sons and Lovers* written by David Herbert Lawrence is a biography of the author, but some critics also say that *Sons and Lovers* is not a biographical novel because there are differences between the novel and the author's course of life. This interesting case then encourages the writer to analyze whether the novel *Sons and Lovers* is a biographical or fictional novel. In analyzing the case above, there are two problems formulated in this study. The first is: How are the significant characters characterized in the novel *Sons and Lovers*? The second is: which parts of Lawrence's course of life are being reflected in the presentations of the significant characters into the novel?

Finding out the statements and the dialogues in the novel, which show and explain the characteristic of the characters in the novel enables the writer to answer the first problem in the study. Finding out the biography of D. H. Lawrence enables the writer to compare the story of *Sons and Lovers* and Lawrence's course of life in order to find out the answer of the second problem.

In comparing the story of *Sons and Lovers* and Lawrence's course of life, the writer used the biographical approach. Since this approach asserts the necessity for an appreciation of the author's ideas and thought to understand the literary object, it is important for the writer to learn the author's biography, other writings about the author and his thought. This approach helps the writer to connect the author's life and experience and the work itself.

From the analysis in this study, it is found that Lawrence has distorted the certain elements in the novel *Sons and Lovers* particularly in the presentation of the significant characters. It is also found that the imagination has an essential role for Lawrence to rearrange and transform the elements of the story to create a new creation, which able to support and maintain the main purpose in writing *Sons and Lovers*, that is to describe and emphasize how his abnormal relationship with the mother has stunted Lawrence's personality to be a free and a whole man.

From the analysis in this study, it is found that *Sons and Lovers* is an autobiographical fiction. It is based on the consideration that Lawrence has presented his course of life including the real life and people under the fictitious imaginative creation.

ABSTRAK

Ahmad Tarmizi (2001): ***SONS AND LOVERS D.H. LAWRENCE: SEBUAH FIKSI BIOGRAFI***. Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebagian kritik mengatakan bahwa novel *Sons and Lovers* karya David Herbert Lawrence merupakan biografi dari pengarangnya sendiri. Akan tetapi beberapa kritik mengatakan bahwa *Sons and Lovers* bukan sebuah novel biografi karena adanya perbedaan-perbedaan antara novel dan perjalanan hidup pengarang. Hal yang menarik inilah yang mendorong penulis untuk menganalisa apakah novel *Sons and Lovers* merupakan sebagai novel biografi ataukah novel fiksi. Dalam menganalisa hal tersebut di atas, ada dua permasalahan yang dirumuskan dalam studi ini. Pertama : Bagaimana karakter-karakter penting dikarakterisasikan di dalam novel *Sons and Lovers*? Masalah yang kedua adalah bagian –bagian perjalanan hidup Lawrence yang manakah yang direfleksikan pada presentasi karakter-karakter penting ke dalam novel?

Mencari pernyataan-pernyataan dan dialog-dialog di dalam novel yang menunjukkan serta menjelaskan karakteristik karakter-karakter di dalam novel memungkinkan penulis untuk menjawab permasalahan pertama dalam studi ini. Memahami biografi Lawrence memungkinkan penulis untuk dapat membandingkan cerita *Sons and Lovers* dengan perjalanan hidup Lawrence dalam menjawab permasalahan kedua.

Untuk membandingkan cerita *Sons and Lovers* dengan perjalanan hidup Lawrence, penulis menggunakan pendekatan biografi. Pendekatan ini menekankan kepentingan pada ide dan pemikiran pengarang dalam memahami karya sastra. Hal ini penting bagi penulis untuk memahami biografi pengarang. Pendekatan ini membantu penulis untuk mengkaitkan pengalaman hidup pengarang dengan karya itu sendiri.

Dari analisa perbandingan tersebut, diketahui bahwa Lawrence telah merubah elemen- elemen tertentu dalam *Sons and Lovers* terutama pada presentasi karakter-karakter penting. Dalam perubahan tersebut juga diketahui bahwa imaginasi mempunyai peranan penting bagi Lawrence untuk menyusun kembali dan merubah elemen-elemen cerita untuk dapat menciptakan suatu kreasi baru yang dapat mendukung dan mempertahankan tujuan utama dalam penulisan *Sons and Lovers*, yaitu untuk menggambarkan dan menekankan bagaimana hubungan yang tidak wajar antara Lawrence dan ibunya telah menghambat kepribadian Lawrence untuk menjadi laki-laki yang bebas dan laki-laki sejati.

Dari analisa dalam studi ini, diketahui bahwa *Sons and Lovers* merupakan fiksi autobiografi. Hal ini didasarkan pada pertimbangan bahwasanya Lawrence telah menggambarkan perjalanan hidupnya termasuk peristiwa dan orang-orang di dalam suatu kreasi imaginasi rekaan.