

ABSTRACT

Imelda Gunawan (2002): *The Influence of the Social Condition toward Gerald Arbuthnot's Personality Development as Seen in Oscar Wilde's A Woman of No Importance*, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with the work of Oscar Wild entitled *A Woman Of No Importance*. In this drama, Gerald Arbuthnot, the character analyzed, has the personality development which is influenced by the social condition.

This thesis is made to know the influence of the social condition in Gerald Arbuthnot's place and also the influence of the family, in this case are his mother and his father, toward his personality development. The writer has formulated the problems into three questions to find the answer of the analysis. The first question deals with the description of Gerald Arbuthnot's character and the other characters. The second question deals with how they can influence Gerald Arbutnot's personality. This question is meant to find how far the social condition, in this case the other characters influence Gerald Arbuthnot's personality development. The third or the last question deals with the author's messages revealed through the presentation of the characters and also through the personality development of Gerald Arbuthnot.

The method of the analysis which is used is library research. To support the data in the analysis, the sociocultural-historical approach is used. This approach is to find the information about the social condition which is described in the drama. Several theories about society is used to find the influence of the social condition toward Gerald Arbuthnot's personality development.

From this analysis, we find that the personality of someone can be influenced by the social condition. The society, in this case the persons in the society and also Gerald Arbuthnot's family have the important role in his personality development.

ABSTRAK

Imelda Gunawan (2002): *The Influence of the Social Condition toward Gerald Arbuthnot's Personality Development as Seen in Oscar Wilde's A Woman of No Importance*, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Tesis ini berkaitan dengan karya Oscar Wilde yang berjudul *A Woman Of No Importance*. Dalam drama ini, Gerald Arbuthnot sebagai tokoh yang dianalisa mengalami perkembangan kepribadian yang dipengaruhi oleh kondisi sosial yang ada.

Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengetahui lebih dalam pengaruh kondisi sosial di tempat tinggal Gerald Arbuthnot dan juga pengaruh keluarga, dalam hal ini ibunya, terhadap pembentukan kepribadiannya. Penulis merumuskan masalah ke dalam tiga pertanyaan. Pertanyaan pertama berkaitan dengan gambaran tentang karakter Gerald Arbuthnot yang tergambar dalam drama itu melalui tingkah laku dan percakapan antar peran yang ada dan berkaitan dengan karakter-karakter yang lain. Pertanyaan kedua adalah bagaimana mereka mempengaruhi perkembangan kepribadian Gerald Arbuthnot. Pertanyaan ini dimaksudkan untuk mengetahui seberapa jauh kondisi keluarga dan kondisi sosial dapat mempengaruhi pembentukan kepribadian Gerald Arbuthnot. Pertanyaan yang ketiga atau yang terakhir berkaitan dengan pesan-pesan yang akan disampaikan oleh penulis drama melalui karakter-karakter yang ada dan melalui perkembangan kepribadian Gerald Arbuthnot.

Metode penelitian yang digunakan adalah studi pustaka. Pendekatan sociocultural-historical digunakan untuk menunjang data dalam analisis ini. Pendekatan ini dimaksudkan untuk mendapat informasi tentang kondisi sosial yang digambarkan di dalam drama tersebut. Beberapa teori tentang masyarakat digunakan untuk menemukan pengaruh kondisi sosial terhadap kepribadian Gerald Arbuthnot.

Dari analisis ini, kita menemukan bahwa kepribadian seseorang juga dapat dipengaruhi oleh kondisi sosial yang ada. Masyarakat dan keluarga juga mempunyai peranan yang sangat penting dalam perkembangan kepribadiannya.