

ABSTRACT

GUSTI AYU MADE DWI SETIAWATI S., (2003): **The Contribution of Michael Henchard's Character Development and the Plot to the Theme in Thomas Hardy's *The Mayor of Casterbridge***. English Letters Study Programme, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta

The Mayor of Casterbridge is one of Thomas Hardy's famous novels. It tells about a man, Michael Henchard, who has a complex character. His complexity of character is seen through the same proportion of his goodness and badness. He is presented as an impetuous person who used to regret his previous action because what he achieves is not as good as what he had expected before the action.

There are three problems presented in this study. First; how is Henchard's character development presented in the story?; Second; how is the plot presented in the story?; and the third; how do Henchard's character development and the plot contribute to the theme?. The objectives of this study are to understand the character development of the main character and understand the plot of the story in order to find out their contribution to the theme of the story.

The writer used the library research method to collect data since most of the data can be found in the library. This study employs formalistic approach. In the framework of formalistic approach, some theories of character and characterization are applied to get a better understanding of Henchard's character development. The theory of plot is also applied in order to get a better understanding of the causally linked events in the story.. The theory of theme is applied to the last discussion to find their contribution to the theme.

The result of this study shows the complexity of Henchard's character and its development. The character development is more clearly revealed when it is related to the causally linked events of the story. Through the exposition, rising action, climax, falling action, and denouement based on the theory of plot, the internal and external conflicts are revealed that they influence Henchard's character development. He intended to regret his previous actions since he is an impetuous man. He is the man who could never treat someone else in a good way and is never able to maintain good relationship with others. By the end of the story, he feels the love that he has never felt before. At the same time, he also feels the bitterest remorse of everything he had done in his life. These analyses of character development and the plot lead into the analysis of their contribution to the theme of the story. Henchard is presented as the man with complex character who often regrets his action and cannot maintain good relationship with others but by the end of the story his character is changed that he loves his stepdaughter and treats her well. From his character development and the plot, the writer can infer the theme of the story with the support of the theories. The writer concludes that the theme of the story is that bad treatment to other people makes it difficult for us to build a good relationship with others.

ABSTRAK

GUSTI AYU MADE DWI SETIAWATI S., (2003): **Sumbangan Perkembangan Karakter Michael Henchard dan Alur Cerita Terhadap Tema dalam *The Mayor of Casterbridge* karya Thomas Hardy.** Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

The Mayor of Casterbridge adalah salah satu dari novel terkenal karya Thomas Hardy. Novel tersebut menceritakan tentang seorang lelaki, Michael Henchard, yang memiliki karakter yang kompleks. Karakternya yang kompleks terlihat dari kebaikan dan keburukansifatnya dalam ukuran yang sama. Ia diperlihatkan sebagai orang yang keras yang biasa menyesali perbuatan yang telah ia lakukan karena apa yang ia terima dari perbuatannya tersebut tidak sebaik harapannya sebelum ia melakukan perbuatan tersebut.

Ada tiga masalah yang disajikan dalam studi ini; pertama, bagaimana perkembangan dari tokoh utama disajikan dalam cerita. Kedua, bagaimana alur cerita disajikan, dan ketiga, bagaimana perkembangan karakter dari tokoh utama dan alur cerita memberi sumbangan terhadap tema cerita. Tujuan dari studi ini adalah untuk memahami perkembangan karakter dari tokoh utama dan untuk memahami alur cerita untuk dapat mengetahui sumbangan mereka terhadap tema cerita.

Penulis menggunakan metode penelitian perpustakaan untuk mengumpulkan data karena sebagian besar data dapat diperoleh di perpustakaan. Studi ini menggunakan pendekatan formalistik. Dalam kerangka pendekatan formalistik, beberapa teori karakter dan karakterisasi diterapkan untuk memperoleh pemahaman yang lebih baik terhadap perkembangan karakter dari Henchard. Teori alur cerita juga diterapkan untuk memperoleh pemahaman yang lebih baik terhadap kejadian yang saling berkaitan dalam cerita. Teori tema juga diterapkan pada diskusi terakhir guna memahami sumbangan dari perkembangan karakter tokoh utama dan alur cerita terhadap tema.

Hasil dari studi ini menunjukkan karakter yang kompleks dari Henchard dan perkembangannya. Perkembangan karakter lebih jelas diperlihatkan ketika dikaitkan dengan kejadian yang saling berkaitan didalam cerita. Melalui eksposisi, komplikasi, klimaks, kejatuhan, dan penyelesaian berdasarkan teori plot, konflik dari dalam dan dari luar diri Henchard diperlihatkan dan semua itu mempengaruhi perkembangan karakter Henchard. Ia cenderung menyesali perbuatan yang telah dilakukannya karena ia adalah orang yang keras. Ia adalah orang yang tidak pernah bisa memperlakukan orang dengan baik dan tidak bisa membina hubungan yang baik dengan orang lain. Pada akhir cerita, ia merasakan cinta yang tidak pernah dirasakan sebelumnya. Pada waktu yang bersamaan, ia juga merasakan penyesalan yang mendalam terhadap semua hal yang pernah ia lakukan dalam hidupnya. Analisis terhadap perkembangan karakter dan alur cerita ini mengarahkan kepada analisis sumbangannya terhadap tema cerita. Henchard diperlihatkan sebagai seorang lelaki yang memiliki karakter yang kompleks yang sering menyesali perbuatannya dan tidak mampu menjaga hubungan baik dengan orang lain tetapi pada akhir cerita karakternya berubah ketika dia mencintai anak tirinya dan memperlakukannya dengan baik. Dari perkembangan karakter tokoh utama dan alur cerita, penulis dapat menyimpulkan tema dari cerita dengan dukungan teori-teori. Penulis menyimpulkan bahwa tema dari cerita ini adalah perlakuan yang buruk terhadap orang lain membuat kita sulit untuk membangun hubungan yang baik dengan orang lain.