

Agnes Fibriana Kurniawati, 2000, **THE REFLECTION OF THE 20th CENTURY AMERICAN SOCIAL VALUES ON THE CHARACTERISTICS OF THE MAIN CHARACTER IN MILLER'S *DEATH OF A SALESMAN***, Yogyakarta : English Letters Study Programme, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

ABSTRACT

What the writer will analyze in this thesis is the social issue in the American Society, i.e. values existing at the twentieth century, which are reflected on Miller's play, *Death of a Salesman*. The values are clearly reflected especially on the main character of the play, Willy Loman. Basing on the previously mentioned topic, there are two problems to be solved: (1) What are the characteristics of the main character in the play? and (2) How are the American Social Values in the 20th Century reflected on the characteristics of the main character?

The method of analyzing the play is library research. The approach that the writer employs is the sociocultural-historical approach. This approach is used as it is thought to be helpful in leading the writer to find out the reflection of the social issues on literary work. Under this approach, in other words, the writer might relate the American Social Values and the main character's characteristics in the play. To analyze the play and answer the two questions mentioned above, the writer used some theories. They were theory of character and characterization, theory of setting, theory of tragedy, theory of value, theory of the development of the American Values, theory of the postwar American Society, and theory of the 20th century American Values.

In analyzing the play, the first step the writer did was to reread, to understand the whole play carefully, and to underline the important points related to the topic of the analysis. The second step was to find out the secondary source needed to support the analysis of the play and also related to the analysis. The third step was to analyze the topic based on the question stated in the problem formulation. To answer the first question, firstly the writer identified the character who was going to be analyzed. Afterwards, the writer identified the characteristics of that character. To answer the second question, the writer tried to relate the American Social Values with the main character's characteristics. The last step was to draw the conclusion of the analysis.

The analysis discovers that the main character's characteristics reflect some of the American Social Values at the twentieth century, namely competition, hard work, and materialism. In other words, some characteristics of the main character in the play who is Willy Loman are very much the same with those American Social Values.

Agnes Fibriana Kurniawati, 2000, **THE REFLECTION OF THE 20th CENTURY AMERICAN SOCIAL VALUES ON THE CHARACTERISTICS OF THE MAIN CHARACTER IN MILLER'S *DEATH OF A SALESMAN***,_Yogyakarta : Fakultas Sastra, Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

ABSTRAK

Yang akan penulis analisa dalam thesis ini adalah perihal sosial di masyarakat Amerika yaitu nilai-nilai yang ada pada abad ke-20, yang di refleksikan pada karya Miller yang berjudul *Death of a Salesman*. Nilai-nilai itu khususnya lebih jelas di refleksikan pada karakter utamanya yang bernama Willy Loman. Berdasarkan topik yang telah disebutkan sebelumnya, ada dua masalah yang harus dipecahkan : (1) Apa saja karakteristik-karakteristik dari karakter utama dalam karya tersebut? dan (2) Bagaimana nilai-nilai sosial masyarakat Amerika pada abad ke-20 di refleksikan pada karakteristik-karakteristik dari karakter utama tersebut?

Metode dalam menganalisa karya tersebut adalah riset kepustakaan. Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan sociokultur-sejarah. Pendekatan ini digunakan karena dianggap akan membantu dalam membimbing penulis untuk menemukan refleksi perihal sosial pada karya sastra. Dengan kata lain, dibawah pendekatan itu memungkinkan penulis menghubungkan nilai-nilai sosial masyarakat Amerika dan karakteristik-karakteristik dari karakter utama dalam karya tersebut diatas. Untuk menganalisa karya tersebut dan menjawab dua masalah yang telah disebutkan di atas, penulis menggunakan beberapa teori yaitu teori karakter dan karakterisasi, teori seting, teori tragedi, teori nilai, teori perkembangan nilai-nilai Amerika, teori masyarakat Amerika pada masa setelah berakhirnya perang, dan teori nilai-nilai masyarakat Amerika pada abad ke-20.

Dalam menganalisa karya tersebut, langkah pertama yang penulis lakukan adalah membaca ulang, memahami karya tersebut, dan menggaris bawahi point-point yang berhubungan dengan topik analisa. Langkah kedua adalah menemukan sumber-sumber tambahan yang dibutuhkan untuk membantu analisis dan juga yang berhubungan dengan analisis. Langkah ketiga adalah menganalisa topik permasalahan berdasarkan pertanyaan-pertanyaan seperti ditetapkan pada perumusan masalah. Untuk menjawab pertanyaan pertama, pertama-tama penulis mengidentifikasi karakter utama yang akan dianalisa. Setelah itu, penulis mengidentifikasi karakteristik-karakteristik dari karakter utama tersebut. Untuk menjawab pertanyaan kedua, penulis berusaha untuk menghubungkan nilai-nilai sosial masyarakat Amerika dengan karakteristik-karakteristik dari karakter utama. Langkah terakhir adalah penarikan kesimpulan dari analisis.

Analisis ini memperlihatkan bahwa karakteristik-karakteristik dari karakter utama merefleksikan beberapa nilai-nilai sosial masyarakat Amerika pada abad ke-20, yaitu kompetisi, kerja keras, dan materialistik. Dengan kata lain, beberapa karakteristik dari karakter utama dalam karya tersebut yang bernama Willy Loman sama dengan nilai-nilai sosial masyarakat Amerika tersebut.