

ABSTRACT

Emmanuel Cahyo K.: The Character's Changes and Moral Development as seen in Robert Louis Stevenson's *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Robert Louis Stevenson is a doctor and writer who had some best works, for instance, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, *Young Folks*, *Kidnapped* and *Black Arrow*. *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* is his most famous novel. This study is concerned with the English novel which has the original title *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. The novel, written when Stevenson lived at Bournemouth, represents both moral allegory and thriller. The focus of the study is concerned with character changes and moral development. The interest in those matters have aroused an intention to analyze how Jekyll and Hyde experience them.

The aim of this study is to find out, firstly, the character changes which are experienced by Jekyll and Hyde as the main characters of the story, secondly, the moral explanation toward Jekyll's and Hyde's life.

In accomplishing the thesis, I employ the theory of moral which explains about moral development and also apply the theories of character that have close connection in moral discussion, in which the character and moral are a unity in this novel.

In my analysis, I find out that a great desire, supported by intelligence and science, brings in fact a suffering. The interpretation of Jekyll is obviously different from Hyde's though they are one person. Jekyll represents a good figure, while Hyde is an evil figure — he is the result of Jekyll's experiment. Jekyll repeatedly experiences character's changes, whereas Hyde experiences a minor change, but his character tends to be flat and monotonous. Science has a big role in realizing Jekyll's ambition that finally brings his own death and automatically the death of Hyde as well.

ABSTRAK

Emmanuel Cahyo K.: Perubahan Karakter dan Perkembangan Moral Terhadap Pemahaman Novel *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* karya Robert Louis Stevenson

Robert Louis Stevenson adalah seorang dokter sekaligus seorang penulis yang telah menghasilkan beberapa karya terbaiknya seperti *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, *Young Folks*, *Kidnapped*, and *Black Arrow*. *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* adalah novelnya yang paling terkenal. Studi ini mengenai novel Inggris tersebut yang mempunyai judul asli *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* yang ditulis saat Stevenson berada di Bournemouth. Menurut dia, novel tersebut berisi kiasan dan cerita yang mengerikan. Fokus pada studi ini berkenaan dengan perubahan karakter dan perkembangan moral. Ketertarikan pada kedua hal tersebut telah membangkitkan keinginan untuk menganalisa lebih lanjut bagaimana para pemeran utamanya mengalami hal-hal tersebut.

Tujuan penulisan ini adalah pertama untuk menggambarkan karakter yang terjadi pada Jekyll dan Hyde, yang mana keduanya adalah pemeran utama dalam cerita ini, kedua, untuk menjelaskan moral terhadap kehidupan Jekyll dan Hyde.

Dalam menyelesaikan penulisan ini, saya menggunakan teori moral yang mengulas tentang perkembangan moral. Disamping itu, saya juga menerapkan teori-teori karakter yang sangat berkaitan erat dalam pembahasan moral. Karakter dan moral adalah suatu kesatuan dalam novel ini.

Dalam menganalisa novel ini, saya menemukan bahwa ambisi besar yang didukung oleh kepandaian dan perkembangan Ilmu Pengetahuan ternyata membawa sengsara. Interpretasi pada Jekyll jelas tidak sama dengan interpretasi pada Hyde meskipun mereka adalah satu orang. Jekyll digambarkan sebagai sosok yang baik, sementara Hyde adalah sosok yang jahat — dia adalah hasil dari eksperimen Jekyll. Jekyll mengalami karakter yang berubah-ubah; sedangkan Hyde hanya mengalami sedikit perubahan karakter, tetapi cenderung datar dan monoton. Ilmu Pengetahuan mempunyai peranan besar dalam mewujudkan ambisi Jekyll yang pada akhirnya membawa kematiannya sendiri dan secara otomatis kematian Hyde juga.