

## ABSTRACT

AMY PRIMAWATI TYASWIKANSIH (2003). **The Contribution of The Static and Dynamic Main Characters to The Establishment of The Theme: A Study on D.H Lawrence's "The Lovely Lady"**. English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

"The Lovely Lady" is one of the short stories written by D.H Lawrence. This short story tells about a family which consists of three people who are Pauline Attenborough, Robert and Cecilia. The aim of this study is to establish the theme of the story through the analysis of the static and dynamic main characters.

There are two problems serve as the basis for the analysis, they are : the presentation of the main characters and the establishment of the theme through the static and dynamic main characters.

There are two kinds of sources that are used in this undergraduate thesis. They are primary and secondary sources. The primary source is gained from the short story itself, "The Lovely Lady". The second sources are obtained from some books related to theory of character and theme. This undergraduate thesis applied the Formalistic Approach to analyze the static and dynamic main character's contribution to the theme. In analyzing the story, the library research is applied.

The result of this undergraduate thesis shows that the three characters, Pauline, Robert and Cecilia are the main characters. Besides, they are categorized into static and dynamic characters and also protagonist and antagonist. This undergraduate thesis shows how Pauline covers her cruel manner with her beauty. Her habit is not as lovely as her appearance. Robert as the youngest son of Pauline is not a good-looking man but he is a plain gentleman and loves his mother. As a child, he has good attitude. He does what his mother asks him although he does not want to. Cecilia as the other main character is not beautiful but she has a good attitude. She admires her aunt, although finally she is against her aunt bravely in the end of the story. She prohibited her aunt for killing Robert. She has done it because she loves Robert and she is really willing to help him. From the three main characters above, it can be shown that there are some differences between them in appearance and manner. Robert and Cecilia are not good looking but they are plain and simple. Robert and Cecilia are different from Pauline who has good-looking face and attractive but cruel. Based on the study of Robert, Pauline and Cecilia, the general theme of the story that presents itself is that *true beauty comes from inner qualities not from appearance* or more specific theme is that *beauty is but skin deep*.

## ABSTRAK

AMY PRIMAWATI TYASWIKANSIH (2003). **The Contribution of The Static and Dynamic Main Characters To The Establishment of The Theme: Formalistic Study on D.H Lawrence's "The Lovely Lady"**. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

"The Lovely Lady" adalah salah satu cerita pendek yang ditulis oleh D.H Lawrence. Cerita pendek ini bercerita tentang sebuah keluarga yang terdiri dari tiga orang yaitu Pauline Attenborough, Robert and Cecilia. Tujuan dari studi ini adalah untuk menetapkan tema dari cerita ini melalui analisa statis dan dinamis dari tokoh – tokoh utamanya.

Ada dua permasalahan yang mendasari studi ini yaitu : penggambaran karkter – karakter utamanya dan penetapan tema melalui kestatisan dan kedinamisan tokoh – tokoh utamanya.

Skripsi ini menggunakan dua sumber data, yaitu sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer diperoleh dari cerpen itu sendiri yaitu "The Lovely Lady". Sumber data sekunder diperoleh dari beberapa buku yang berhubungan dengan teori tema dan karakter serta penggabungannya. Skripsi ini menggunakan pendekatan formalis untuk menganalisa kontribusi tokoh-tokoh utama terhadap tema. Studi pustaka dilakukan untuk menganalisa cerita itu.

Hasil dari skripsi ini memperlihatkan bahwa ketiga tokoh cerita yaitu Pauline, Robert dan Cecilia, mereka adalah tokoh utama. Disamping itu mereka dikategorikan kedalam karakter yang statis dan dinamis serta antagonis dan protagonis. Skripsi ini menunjukkan bagaimana Pauline menutupi kelakuannya yang kasar dengan kecantikannya. Kebiasaannya tidak sebaik kecantikannya. Robert sebagai anak lelaki bungsu Pauline tidak menarik tetapi dia orang yang sederhana dan mencintai ibunya. Sebagai anak, dia mempunyai sifat yang baik. Dia selalu melakukan apa yang ibunya perintahkan walaupun dia tidak menginginkannya. Cecilia yang juga adalah tokoh utama yang lain, tidak cantik tetapi dia mempunyai kelakuan yang baik. Dia menghormati bibinya walaupun akhirnya dia melawan bibinya itu dengan berani diakhir cerita. Dia mencegah bibinya untuk membunuh Robert dan dia melakukannya karena dia mencintai Robert dan ingin sekali menolong Robert. Dari ketiga tokoh utama diatas, dapat dilihat adanya perbedaan antara mereka perihal kelakuan dan penampilan. Robert dan Cecilia tidak menarik tetapi mereka sederhana. Robert dan Cecilia berbeda dengan Pauline yang menarik tetapi mempunyai sifat yang kasar. Berdasar kepada pemahaman tentang Robert, Pauline dan Cecilia, tema cerita keseluruhannya adalah kecantikan yang sesungguhnya keluar dari kualitas didalamnya, bukan dari penampilan atau lebih spesifiknya lagi adalah bahwa kecantikan itu dalamnya hanyalah selapis kulit.