

## ABSTRACT

MENSI CLARA (2001) *The Influence of the Social Condition on Creating Dictatorship and Corruption as Seen in Orwell's *Animal Farm**. Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of English Letters, Sanata Dharma University.

George Orwell's *Animal Farm* has inspired the writer of this thesis to discuss dictatorship and corruption, how the society and its social condition in the *Animal Farm* create dictatorship and corruption and why dictatorship and corruption always exist and cannot be abolished.

This thesis has a purpose at finding the characterisation of Napoleon and the Boxer. It also investigates the social setting of the characters' life and the social condition in the *Animal Farm* that creates dictatorship and corruption.

This thesis uses the objective and sociocultural-historical approaches based on library desk research method. The novel *Animal Farm* is the main source of data in this study and is supported by the other data from the theories that the writer has used in this study. By relating these data, the writer has found how the society and its social condition create dictatorship and corruption as seen in George Orwell's *Animal Farm*.

After analysing the novel, the writer finds out that there are two classes of society in the *Animal Farm* that are represented by Napoleon and Boxer. They are the oppressor and the oppressed in their society. They also have some certain social conditions. The oppressor, the oppressed, and the social conditions in the *Animal Farm* are the important factors that create dictatorship and corruption. The dictatorship and corruption cannot happen in the farm if there are no oppressor, oppressed, and the social condition that support their happening. These three aspects are the main aspects that cause dictatorship and corruption to happen in a society.

## ABSTRAK

MENSI CLARA (2001) *The Influence of the Social Condition on Creating Dictatorship and Corruption as Seen in Orwell's Animal Farm*. Yogyakarta. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Novel George Orwell yang berjudul *Animal Farm* telah memberikan inspirasi kepada penulis skripsi ini untuk membahas tentang kediktatoran dan korupsi, juga tentang bagaimana masyarakat dan kondisi sosial di dalam *Animal Farm* menciptakan kediktatoran dan korupsi, dan mengapa kediktatoran dan korupsi selalu ada dan tidak bisa dihapuskan.

Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk mencari karakter dari Napoleon dan Boxer. Penulis juga meneliti tentang setting sosial dari kehidupan karakter yang ada di dalam *Animal Farm*, dan kondisi sosial di dalam *Animal Farm* yang menciptakan kediktatoran dan korupsi.

Penulis membahas skripsi ini dengan menggunakan pendekatan obyektif dan sociocultural-historical, dan berdasarkan metode pengkajian pustaka. Novel *Animal Farm* merupakan sumber data utama dalam skripsi ini, dan didukung oleh data-data lain dari teori-teori yang digunakan penulis dalam skripsi ini. Dengan menghubungkan data-data ini, penulis menemukan tentang bagaimana masyarakat dan kondisi sosial yang ada di dalam masyarakat tersebut menciptakan kediktatoran dan korupsi, seperti yang terlihat di dalam novel Orwell yang berjudul *Animal Farm*.

Setelah menganalisa novel ini, penulis menemukan bahwa ada dua kelas masyarakat di dalam "Animal Farm" yang diwakili oleh Napoleon dan Boxer. Mereka adalah penindas dan yang tertindas. Di dalam masyarakat, mereka juga mempunyai kondisi-kondisi sosial tertentu. Penindas, yang ditindas, dan kondisi sosial yang ada di dalam *Animal Farm* ini merupakan faktor penting yang menciptakan kediktatoran dan korupsi. Kediktatoran dan korupsi tidak bisa terjadi jika tidak ada penindas, yang ditindas, dan kondisi sosial yang mendukung mereka. Ketiga aspek ini merupakan aspek utama yang menyebabkan kediktatoran dan korupsi dapat terjadi dalam suatu masyarakat.