

## ABSTRACT

Yurisdixta Menavia, 2000. **The Relation between The Character, Characterization and Plot and The Theme in James Redfield's *The Celestine Prophecy*: The Development of Human Consciousness and Spirituality.** Department of English Letters. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This thesis discussed the characters, characterization, and plot of *The Celestine Prophecy*. This discussion was used to reveal the theme of the novel. The character and characterization that were analyzed were the major character and some minor characters. The minor characters were chosen to be discussed because they helped reveal the theme of the novel.

The plot of the novel also helped demonstrate the theme. The arrangement of events, which the major character passed, helped show the theme. It discussed the major character itself, the problems that he faces, the decisions that he makes and the way he solved the problems. Those things developed the plot of the novel.

Since the characters, characterization, and plot were taken to reveal the theme, the writer of this thesis formulated three problems to discuss: (i) how is the characterization of significant characters done in the novel? (ii) how is the plot of the novel developed? and (iii) how do the characters, characterization, and the plot help reveal the theme?

This study employed a library research and applied objective criticism to study the literary work. This criticism viewed literary work as the work itself that was isolated from the reader and the writer. This criticism helped the writer to judge the novel based on its intrinsic elements such as character, characterization, plot, and the theme.

The answer of the first question is that there are many characters in the novel that can reveal the theme of the novel. They are the major character and the minor characters. The minor characters are Wilson James, Charlene, Wayne Dobson, Sarah Lerner, Marjorie, Phil Stone, Chris Reneau, Father Sanchez and Carl, Pablo, Karla Deez and Julia. They help the main character in revealing the insights, which are discussed in the novel. Those insights make up the theme of the novel. The answer of the second question is that the things that are done by the major character as the most important character in the novel. It discusses *the beginning* of the story: the introduction of the major character, *the middle*: the problems that the major character faces such as his decision to stop the journey in searching for the manuscripts, Jensen who forces him to join his group, his frightening experience, the woman that he loves who wants him to go back to the States at the right time and the capture of all the characters, and *the ending*: the way the main character solves his problem by

pretending as a dumb tourist so that he can be sent back to the States. The answer of the third question is that the characters, characterization, and plot help indicate the theme. By showing the characters' thoughts and the plot of the story, the theme can be conveyed. The theme of the novel is the development of human consciousness and spirituality.

## ABSTRAK

Yurisdixta Menavia, 2000. **The Relation between The Character, Characterization and Plot and The Theme in James Redfield's *The Celestine Prophecy*: The Development of Human Consciousness and Spirituality.** Department of English Letters. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

Skripsi ini membicarakan tentang karakter, karakterisasi dan plot dalam novel *The Celestine Prophecy*. Pembicaraan ini digunakan untuk mengungkapkan tema novel tersebut. Karakter dan karakterisasi yang dianalisa adalah tokoh utama dan beberapa tokoh pembantu. Beberapa tokoh pembantu dipilih untuk dibicarakan karena mereka membantu mengungkapkan tema novel.

Plot dari novel tersebut membantu juga dalam pengungkapan tema. Penyusunan peristiwa-peristiwa tersebut membicarakan perjalanan tokoh utama itu sendiri, masalah-masalah yang dihadapinya, keputusan-keputusan yang dia buat dan cara dia memecahkan masalah-masalah tersebut. Hal-hal tersebut mengembangkan plot dalam novel.

Karena karakter-karakter, karakterisasi dan plot diambil untuk mengungkapkan tema, penulis skripsi ini merumuskan tiga masalah yang dibicarakan: (i) bagaimanakah karakterisasi dari karakter-karakter penting yang ada di dalam novel? (ii) bagaimanakah perkembangan plot dalam novel tersebut? dan (iii) bagaimanakah karakter-karakter, karakterisasi dan plot membantu mengungkapkan tema?

Studi ini menggunakan penelitian kepustakaan dan menerapkan kritik obyektif untuk mempelajari karya sastra tersebut. Kritik ini memandang karya sastra sebagai karya itu sendiri yang dipisahkan dari pembaca dan penulis. Kritik ini membantu penulis untuk menilai novel tersebut berdasarkan unsur-unsur intrinsiknya seperti karakter, karakterisasi, plot dan tema.

Jawaban pertanyaan pertama adalah ada beberapa karakter dalam novel yang membantu mengungkapkan tema novel tersebut. Karakter-karakter tersebut adalah tokoh utama dan para tokoh pembantu. Tokoh-tokoh pembantu antara lain Wilson James, Charlene, Wayne Dobson, Sarah Lerner, Marjorie, Phil Stone, Chris Reneau, Father Sanchez and Carl, Pablo, Karla Deez dan Julia. Mereka membantu tokoh utama dalam pengungkapan wawasan-wawasan yang dibicarakan dalam novel. Wawasan-wawasan tersebut adalah tema dalam novel ini. Jawaban pertanyaan kedua adalah hal-hal yang dilakukan tokoh utama sebagai tokoh terpenting dalam novel. Hal-hal tersebut membicarakan *permulaan cerita*: adalah pengenalan tokoh utama, *tengah cerita*: adalah masalah-masalah yang dihadapi tokoh utama seperti keputusannya untuk menghentikan perjalanannya dalam mencari wawasan-wawasan,

Jensen yang memaksanya untuk bergabung dalam kelompoknya, pengalaman yang menakutkannya, wanita yang dia cintai menginginkannya kembali ke Amerika pada saat yang tepat dan penangkapan semua tokoh dalam novel, dan *akhir cerita*: adalah cara tokoh utama memecahkan masalahnya dengan berpura-pura menjadi seorang turis yang bodoh sehingga dia dapat dikembalikan ke Amerika. Jawaban pertanyaan ketiga adalah bahwa karakter-karakter, karakterisasi dan plot membantu mengungkapkan tema. Dengan menunjukkan pikiran-pikiran para karakter yang ada dalam novel dan plot cerita, tema dapat diungkapkan. Tema novel ini adalah perkembangan kesadaran dan spiritualitas manusia.