

ABSTRACT

Benedictus Ferry Agung Budiantoro. 2001. **Fitzgerald's Social Criticism as Revealed in the Influence of Setting to the Character of Amory Blaine in Fitzgerald's *This Side of Paradise***. Yogyakarta: Department of English Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *This Side of Paradise*, an autobiographical novel written by Francis Scott Fitzgerald. I choose the novel to be analysed for the reasons that I am interested in the social criticism presented by the novel, the history of the United States of America, and the topic on Christianity. In this study, I focus on the social criticism of Fitzgerald toward his generation that lived in the decade of 1920s. The main character and the setting are exposed to get a deeper understanding on some of the author's ideas and the condition of his society that have been the basic for his social criticism, since the novel is an autobiographical one.

There are four formulated problems in this study. The first is what the character of Amory Blaine is like. The second is how the setting is pictured in the novel. The third is how the setting influences the character of Amory Blaine in the novel. The fourth is what social criticism Fitzgerald wants to express through the character of Amory Blaine. Hence, this study has an attempt to discover the character of Amory Blaine, to expose the setting pictured in the novel, to reveal how the setting influences character of Amory Blaine in the novel, and to reveal the social criticism of Fitzgerald as expressed through the character of Amory Blaine.

This study applies library research to gather the sources. There are two types of sources – the primary and the secondary source. The primary source is the novel itself, *This Side of Paradise*. The secondary source is gained from the books of theory of literature, the books of history of the United States, the book of the author's biography and his works, and the books that have a relation with ideas that influence Fitzgerald's social criticism. Moreover, I use several literary criticisms on *This Side of Paradise* to get a better understanding on the novel and to support my analysis. The analysis is based on the sociocultural-historical approach and the biographical approach, suggested by Rohrberger and Woods. The sociocultural-historical approach is used to analyse the condition of society in 1920s including the attitudes and behaviours of the society, and the cultural as the idea to produce the novel. The biographical approach is used to analyse the influence of the author's biographical background, vision, and mission as seen in the main character of Amory, that have been the basic for the essence of the social criticism in the novel. Henceforth, I use the theory of literature, a brief summary of the United States of America in 1920s, a brief summary of Fitzgerald's biography and his works, the ideas that influence the author's social criticism, and those above theory of critical approaches of literature to answer the formulated problems.

From the analysis result, I reveal an understanding that the setting has influenced the characterization of Amory Blaine. Furthermore, Amory Blaine grows up to be a conventional, a dynamic, a responsible, a sentimental, a critical, and a realistic individual. In short, he grows up to be a real mature individual. It is similar to Fitzgerald's experience of life. The maturity of Fitzgerald's experiences, hence, becomes a guide for himself to state his vision and his mission toward his society in the recklessness of the Jazz Age – 1920s.

ABSTRAK

Benedictus Ferry Agung Budiantoro. 2001. **Kritik Sosial Fitzgerald, Digali dari Pengaruh Seting Terhadap Karakter dari Amory Blaine dalam Novel Karya Fitzgerald, *This Side of Paradise***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mendiskusikan sebuah novel autobiografi karangan Francis Scott Fitzgerald yang berjudul *This Side of Paradise*. Saya memilih novel ini untuk dianalisa dengan alasan bahwa saya tertarik pada kritik sosial yang dihadirkan dalam novel tersebut, sejarah Amerika Serikat, dan topik tentang Kekristenan. Dalam studi ini, saya memfokuskan pada kritik sosial dari Fitzgerald kepada generasinya yang hidup pada dekade 1920-an. Karena merupakan novel autobiografi, maka karakter utama dan latar dipaparkan untuk mendapatkan sebuah pemahaman yang mendalam pada beberapa pandangan si pengarang dan kondisi dari masyarakatnya, yang menjadi acuan-dasar kritik sosial dari si pengarang.

Di dalam studi ini terdapat empat rumusan permasalahan. Permasalahan pertama adalah seperti apakah karakter Amory Blaine. Permasalahan kedua adalah bagaimanakah latar digambarkan dalam novel tersebut. Permasalahan ketiga adalah bagaimanakah latar mempengaruhi karakter Amory Blaine dalam novel tersebut. Permasalahan keempat adalah kritik sosial apakah yang ingin disampaikan Fitzgerald melalui karakter Amory Blaine. Oleh sebab itu, studi ini bertujuan menemukan karakter Amory Blaine, memaparkan latar di dalam novel tersebut, menggali lebih dalam tentang bagaimana latar tersebut mempengaruhi karakter Amory Blaine dalam novel tersebut, dan menggali lebih dalam tentang kritik sosial yang ingin diutarakan Fitzgerald melalui karakter tersebut.

Studi ini menerapkan studi pustaka dalam mengumpulkan sumber-sumbernya. Sumber-sumber tersebut dibedakan menjadi dua macam – sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama adalah novel *This Side of Paradise*. Sedangkan sumber kedua diperoleh dari buku-buku tentang kesusastraan, buku-buku tentang sejarah Amerika Serikat, Buku tentang biografi Fitzgerald termasuk karya-karyanya, dan buku-buku yang berhubungan dengan pandangan-pandangan yang mempengaruhi kritik sosial dari Fitzgerald. Lebih jauh, saya menggunakan beberapa kritik sastra tentang *This Side of Paradise* untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik pada karya tersebut dan sebagai pendukung analisa saya. Analisa dalam skripsi ini berdasarkan pada pendekatan sosiokultur-historis, dan biografi dari Rohrberger dan Woods. Pendekatan sosiokultur-historis digunakan untuk menganalisa keadaan masyarakat tahun 1920-an, yang mencakup sikap dan tingkah laku serta kebudayaan masyarakatnya, yang menjadi dasar penulisan novel. Pendekatan biografi digunakan untuk menganalisa pengaruh dari latar belakang biografi si pengarang, pandangannya ke masa depan, dan misinya seperti yang terlihat dalam karakter Amory, yang menjadi dasar dari inti kritik sosial dalam novel. Selanjutnya, saya memakai teori kesusastraan,

ringkasan singkat tentang Amerika Serikat dalam kurun waktu 1920-an, ringkasan singkat tentang biografi Fitzgerald termasuk karyanya, pandangan-pandangan yang mempengaruhi kritik sosial pengarang, dan teori pendekatan kritik sastra seperti tersebut diatas untuk menjawab rumusan permasalahan.

Dari hasil analisa, saya menggali sebuah pemahaman bahwa latar dalam novel tersebut telah mempengaruhi karakterisasi dari Amory Blaine. Lebih lanjut, Amory Blaine berkembang menjadi individu yang konvensional, dinamis, bertanggung-jawab, sentimentil, kritis, dan realistis. Hal tersebut mirip dengan pengalaman hidup Fitzgerald. Pendek kata, ia berkembang menjadi individu yang benar-benar matang. Selanjutnya, kematangan dari pengalaman Fitzgerald menjadi pemandu baginya untuk berani menyatakan pandangan ke masa depan dan misinya bagi masyarakat, yang hidup dalam keserampangan era Jazz - 1920.