

## ABSTRACT

**Lilianti (2001): *Temptations Breed Moral Values: A Study on the Setting and Main Character Development in Homer's Odyssey***, Yogyakarta: English Letters Programme, English Letters Faculty, Sanata Dharma University.

This thesis deals with a Greek epic, Homer's *Odyssey*, and aims to answer three questions in the problem formulation. The first question is to reveal the contribution of setting toward Odysseus' temptations. The second one is to reveal Odysseus' character development, and the last question is to find out the themes revealed through Odysseus' attempt to overcome the temptations.

To analyse and answer the questions, the writer applied some theories that are relevant to the analysis. The theories include the theory on character and characterization, the theory on setting, the theory on hero, the theory on virtues, and the theory on temptation.

In doing the thesis, the writer conducted *library research* and applied *objective approach*. *Objective approach* is used to find out the answers in the literary work itself. It means that the writer analysed the questions by using *Odyssey*, the text of the literary work.

Based on the analysis, the writer concluded the answers for three questions. First, Odysseus encountered temptations in two main settings, namely settings of Odysseus' wanderings and setting of his palace, Itakha. The settings contributed to Odysseus' temptations because they would emphasize, reinforce and support the temptations. Second, Odysseus' character develops because of the influence of temptations toward his character. The character development is divided into three stages: his character before facing the temptations, his character when facing the temptations, and finally his character after facing the temptations. Third, the writer finds out themes that are revealed through Odysseus' success in overcoming the temptations. To overcome the temptations Odysseus needed virtues like courage, intelligence, wisdom, and endurance. Odysseus is rewarded with wisdom and everlasting happiness because of his success toward the temptations.

## ABSTRAK

**Lilianti (2001): *Temptations Breed Moral Values: A Study on the Setting and Main Character Development in Homer's Odyssey*, Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini membahas sebuah epik Yunani, *Odyssey* yang ditulis oleh Homer, dan bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan yang terdapat dalam perumusan masalah. Pertanyaan pertama adalah untuk menyingkapkan kontribusi latar belakang terhadap pencobaan yang dialami Odysseus. Pertanyaan yang ke dua adalah untuk menyingkapkan perkembangan karakternya Odysseus. Dan pertanyaan terakhir adalah untuk menjawab tema-tema yang tersingkap melalui usaha Odysseus dalam mengatasi berbagai-macam pencobaan.

Dalam menganalisa dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, penulis menerapkan beberapa teori yang berhubungan dengan analisa. Teori yang diterapkan adalah teori karakter dan pengkarakteran, teori latar belakang, teori pahlawan, teori kebajikan, dan teori pencobaan.

Penulis memakai studi pustaka dan menerapkan pendekatan *Objective* untuk menyelesaikan skripsi ini. Pendekatan *Objective* adalah pendekatan untuk menganalisa pertanyaan melalui karya sastra itu sendiri. Dalam hal ini penulis menganalisa pertanyaan dengan menggunakan *Odyssey*.

Berdasarkan studi ini, penulis menyimpulkan hasil analisa menjadi tiga berdasarkan ketiga pertanyaan. Pertama, Odysseus mengalami pencobaan pada dua latar belakang utama, yaitu latar belakang pengembaraan Odysseus, dan latar belakang istana Odysseus, Itakha. Latar belakang-latar belakang tersebut memberi sumbangan terhadap pencobaan-pencobaan yang dialami Odysseus karena latar belakang tersebut menekankan, mendorong dan mendukung pencobaan-pencobaan tersebut. Kedua, karakter Odysseus berkembang karena pengaruh pencobaan-pencobaan terhadap karakternya. Perkembangan karakter disimpulkan dalam tiga tingkatan, yaitu: karakternya sebelum menghadapi pencobaan, karakternya saat menghadapi pencobaan, dan karakternya setelah menghadapi pencobaan. Ketiga, penulis menemukan tema-tema yang tersingkap melalui keberhasilan Odysseus dalam menghadapi pencobaan. Odysseus memerlukan nilai-nilai kebajikan seperti semangat, kepandaian, kebijaksanaan, dan ketahanan untuk menghadapi pencobaan-pencobaan. Odysseus dianugerahi kebijaksanaan dan kebahagiaan abadi karena keberhasilannya dalam menghadapi pencobaan-pencobaan.