

ABSTRACT

LISTYAWATI (2002): The Portrayal of American Society in 1920-1939 Through the Characters as Seen in John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*, Yogyakarta: Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with John Steinbeck's work entitled *The Grapes of Wrath*. The novel was firstly published in 1939. This novel talks about the migration of agricultural workers from Oklahoma to the green fields in California. They left their barren land for a hope that the new place would change their life, but the new place was not friendly as what they hoped. In California, they had to live harder. They lived almost at the animal level to maintain their life.

To gain the points of the study, the writer has formulated two problems:

- (i) What are the characteristics of the protagonist and antagonist in the novel?
- (ii) How does Steinbeck portray the social condition in American society in 1920- 1939 through his characters in the novel?

This study uses library research in completing this thesis since the writer collected data from some books. To answer the problem formulations this study uses the socio-cultural historical. This approach is used to reveal certain conditions of American society occurred during the Great Depression and the Dust Bowl which are reflected in *The Grapes of Wrath*.

The analysis will reveal Steinbeck's portrayal of American condition during the Great Depression and the Dust Bowl as seen in *The Grapes of Wrath*.

From the analysis, the writer concluded that the conditions in American society during the Great Depression and the Dust Bowl that Steinbeck portray through the character in his novel are:

- (i) Farmers' suffering that is caused by mechanization and the Dust Bowl. This condition is represented by the characters of the landowners, the farmers and the small tenants. The farmer is represented by the Joads.
- (ii) People suffer because of the losing of job and land. It is represented by the farmers and the tenants.
- (iii) The break down of family, which strikes the working class families. It is represented by Pa Joad and Connie Rivers.
- (iv) The way of trading during depression. The way of trading during Depression is very bad. It is represented by the characters of car dealers and junk dealers whose try to get many demands from the farmers and the tenants in cunning way.

ABSTRAK

LISTYAWATY (2002): The Portrayal of American Society in 1920-1939 Through the Characters as Seen in John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*, Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel John Steinbeck yang berjudul *The Grapes of Wrath*. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1939. Novel ini berisi tentang perjalanan emigrasi petani dari Oklahama ke tanah yang subur di California. Mereka meninggalkan tanah mereka yang gersang dengan harapan bahwa tempat yang baru akan merubah nasib mereka, tapi kenyataannya tempat baru tersebut tidak seperti yang mereka harapkan. Di California ternyata mereka harus bekerja lebih keras daripada sebelumnya. Mereka hidup pada taraf seperti binatang untuk mempertahankan hidup mereka.

Untuk memperoleh poin pembahasan topik, penulis telah menyusun dua permasalahan:

- (i) Karakter-karakter apa sajakah yang digambarkan sebagai protagonis dan antagonis di dalam novel?
- (ii) Bagaimana Steinbeck melukiskan kondisi di masyarakat Amerika pada tahun 1920-1939 melalui karakter yang ia ciptakan dalam novelnya?

Skripsi ini menggunakan studi pustaka karena penulis menggunakan beberapa referensi untuk melengkapi data-data yang di perlukan. Untuk menjawab permasalahan, penulis menggunakan pendekatan social budaya. Pendekatan ini di gunakan untuk mengungkapkan kondisi-kondisi yang ada di masyarakat Amerika selama depressi dan bencana alam angin debu yang dahsyat seperti yang tergambar dalam novel *The Grapes of Wrath*.

Dalam analisa penulis mencoba mengungkap lukisan Steinbeck tentang kondisi masyarakat Amerika pada tahun 1920-1939 seperti yang terlukis dalam novel.

Dari analisa, penulis menyimpulkan bahwa kondisi masyarakat Amerika pada tahun 1920-1939 yang dilukiskan Steinbeck dalam novelnya adalah:

- (i) Penderitaan petani yang disebabkan oleh mekanisasi teknologi dan bencana alam angin debu. Kondisi ini diwakilkan oleh karakter tuan tanah, para petani dan petani penggarap. Di novel ini, karakter tersebut di wakilkan oleh keluarga Joads.
- (ii) Penderitaan masyarakat yang disebabkan oleh kehilangan mata pencaharian dan tanah mereka. Kondisi ini diwakilkan melalui karakter petani dan petani penggarap.
- (iii) Perpecahan dalam keluarga yang melanda keluarga kelas pekerja. Keadaan ini diwakilkan oleh Pa Joad dan menantunya, Connie Rivers.
- (iv) Cara berdagang selama masa Depresi. Cara berdagang selama depresi berjalan sangat buruk. Kondisi itu diwakilkan oleh pemilik dealer mobil dan pemilik dealer barang bekas yang berusaha mengambil keuntungan dari petani dan petani penggarap dengan cara yang curang.