

## ABSTRACT

**DWI ARIVITA INDRA GUMIRLANG (2000): An Analysis on Factors Influencing Kino's Character Development In John Steinbeck's *The Pearl*, Yogyakarta: Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

This thesis discusses the life, character, and character's development of the main character in John Steinbeck's *The Pearl*. There are many factors influencing Kino's character analyzed by the writer.

To gain the points of the study, the writer has formulated three problems : (i) How does Steinbeck describe Kino's character? (ii) What factors influence Kino's character development and how do those factors influence him? (iii) What does Steinbeck want to reveal through the presentation of Kino's character development?

This study used library research in completing this thesis since the writer collected data from some books. To answer the problems, the writer choose the objective criticism because it was the most suitable approach to evaluate this study, since this thesis evaluates the internal aspect of the novel.

From the analysis, the writer concluded that the factors that influence Kino's character developments are: the character of Kino's himself, the society includes the doctor, the priest, the neighbour, Kino's wife and the pearl itself. The writer also found some message from the author that in our life we should not discriminate against other people. Besides, we need to listen to other people's suggestions before deciding our plans

❧

## ABSTRAK

**DWI ARIVITA INDRA GUMIRLANG (2000): An Analysis on Factors Influencing Kino's Character Development In John Steinbeck's *The Pearl*, Yogyakarta: Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini membahas tentang kehidupan, karakter dan perkembangan karakter tokoh utama dari novel *The Pearl*. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perkembangan karakter Kino yang akan dibahas penulis.

Untuk memperoleh point pembahasan topik ini, penulis telah menyusun tiga permasalahan: (i) Bagaimana Steinbeck menggambarkan karakter Kino? (ii) Faktor-faktor apa sajakah yang mempengaruhi perkembangan karakter Kino dan bagaimana faktor-faktor tersebut mempengaruhi Kino? (iii) Apa yang ingin disampaikan oleh pengarang melalui penyajian karakter Kino?

Penulis melakukan studi pustaka karena penulis mengumpulkan data dari beberapa buku untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk menjawab pertanyaan, penulis memilih kritik objektif karena pendekatan ini paling sesuai untuk membahas skripsi ini dan karena skripsi ini membahas aspek internal dari novel ini.

Dari analisis yang dibuat, penulis menyimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan karakter Kino adalah: karakter Kino sendiri; masyarakatnya, termasuk di dalamnya adalah dokter, pendeta, para tetangga Kino; istri Kino; dan mutiara itu sendiri. Penulis juga memperoleh beberapa pesan dari pengarangnya bahwa dalam hidup ini sebaiknya kita jangan membeda-bedakan orang. Selain itu, kita perlu mendengarkan dan mempertimbangkan anjuran orang lain sebelum kita memutuskan rencana kita