

Maria Serephia L. Toruan, 2002: **David's Conflicts As A Homosexual in James Baldwin's *Giovanni's Room***, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

## ABSTRACT

*Giovanni's Room* is one of the novels of James Baldwin which was first published in 1956. The novel talks about the life and the conflicts of David, an American homosexual who spends most of his life in Paris among his friends who are also homosexuals.

There are four problems analyzed in this thesis. The first problem is the question about David's character as the main character in the story. Baldwin depicts David's character interestingly, since he pictures David as a homosexual who has a girlfriend which makes the readers judge him as a bisexual at first. The second problem is about the factors which influence David to be a homosexual. The factors here are the events in David's life and people around him who influence his sexual orientation. The next problem is David's conflicts as a homosexual, which refer to psychological conflicts, in David himself, in accepting the reality of his sexual condition. The last problem is meant to reveal David's way in resolving his problems, especially his sexual problem.

The approach used in analyzing the problems is psychological approach. Besides, some theories of character, theories of conflict, theories of sexuality and theories of homosexuality are used to analyze those four questions above.

The result of the study shows that David is indeed a homosexual, not a bisexual as the readers may think. It is his first sex experience with his male friend, Joey, which influences David to be a homosexual. This influence is strengthened by his life in Paris around gay men. In the end of the story, David is abandoned by his two lovers, Hella and Giovanni, since he can not choose one of them as his true couple.

Maria Serephia L. Toruan, 2002: **David's Conflicts As A Homosexual in James Baldwin's *Giovanni's Room***, Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

## ABSTRAK

*Giovanni's Room* adalah satu dari novel karya James Baldwin yang diterbitkan pada tahun 1956. Novel tersebut menceritakan mengenai kehidupan dan konflik – konflik David, seorang homoseksual berkebangsaan Amerika yang menghabiskan separuh hidupnya di Paris diantara teman – temannya yang juga homoseksual.

Ada empat masalah yang dianalisa di dalam tesis ini. Masalah pertama mengenai karakter David sebagai tokoh utama dalam cerita. Baldwin menggambarkan karakter David dengan menarik, karena dia menggambarkan David sebagai seorang homoseksual yang memiliki seorang kekasih wanita, yang membuat para pembaca menilainya sebagai seorang biseksual pada awal cerita. Masalah kedua mengenai faktor yang menyebabkan David menjadi seorang homoseksual. Faktor disini adalah peristiwa – peristiwa dalam kehidupan David dan masyarakat disekitarnya yang mempengaruhi orientasi seksualnya. Masalah selanjutnya adalah konflik – konflik yang dihadapi David sebagai seorang homoseksual, dimana konflik tersebut menuju pada konflik psikologi dalam diri David dalam menerima kenyataan kondisi seksualnya. Masalah terakhir bertujuan untuk mengungkap cara David dalam menyelesaikan masalahnya, terutama masalah seksualnya.

Pendekatan yang digunakan dalam menganalisa masalah adalah pendekatan psikologi. Disamping itu, teori karakter, teori konflik, teori seks dan teori homoseksual juga digunakan untuk menganalisa empat pertanyaan diatas.

Hasil dari analisa tersebut menunjukkan bahwa David adalah seorang homoseksual, bukan seorang biseksual seperti yang diperkirakan para pembaca. Pengalamannya dalam berhubungan seks dengan seorang teman pria mempengaruhi pertumbuhan David menjadi seorang homoseksual. Pengaruh ini diperkuat dengan kehidupannya di Paris bersama dengan para gay. Di akhir cerita, David ditinggalkan oleh dua kekasihnya, Hella dan Giovanni, karena dia tidak dapat memilih satu untuk dijadikan kekasih sejatinya.