

## ABSTRACT

**Eko Purnomo Surandhani (2001): *An Analysis of the Contribution of Silas Marner's Character Development towards the Theme in George Eliot's Silas Marner*, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.**

*Silas Marner* as one of George Eliot's masterpiece novels is regarded as an interesting literary work. Through George Eliot's *Silas Marner*, the writer of this thesis tries to analyze the contribution of the main character's development towards the theme. To have a better understanding how the main character's development gives a concrete contribution to the theme, not only does the writer of this thesis try to analyze the study of the main character's development, but also to focus on the study of the plot because both the study of the main character's development and of plot cannot be separated each other.

The writer conducted library research in accomplishing this thesis because he collected the data from books, references, and encyclopedias. To analyze George Eliot's *Silas Marner*, the writer of this thesis applied an objective approach because it is the most appropriate way to study the internal aspects of the novel.

Answers to the problems formulated have been discovered. 1) Silas Marner as the main character of the novel is described well through various ways. Silas seems to be a unique character who not only possesses good characteristics, but also bad characteristics. 2) Through the plot of the novel, it can be seen that George Eliot is able to present Silas as a person who is always involved in many various events, incidents, or actions which finally influence his character development. 3) From the study of the structure of the novel, it can be seen that there are eight main influences which support Silas' character development. 4) The theme of the novel: The role of love, affection, and sympathy in the development of human relationships and happiness is revealed by analyzing Silas' character development and reactions.

From the analysis of all the problems formulated, the writer of this thesis draws a conclusion that there is a close relationship between the study of the main character's development and of the plot and the understanding of the theme of the novel.

## ABSTRAK

**Eko Purnomo Surandhani (2001): An Analysis of the Contribution of Silas Marner's Character Development towards the Theme in George Eliot's Silas Marner**, Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

*Silas Marner* sebagai salah satu novel terbaik karya George Eliot dianggap sebagai sebuah karya sastra yang sangat menarik untuk dikaji. Melalui novel karya George Eliot yang berjudul *Silas Marner*, penulis mencoba untuk menganalisa sumbangan kajian perkembangan tokoh utama terhadap tema atau ide pokok yang terkandung di dalamnya. Untuk memahami dengan lebih baik bagaimana perkembangan tokoh utama dalam memberikan sumbangan yang nyata terhadap tema, penulis tidak hanya mencoba untuk menganalisa kajian perkembangan tokoh utama semata, tetapi juga berusaha menggabungkan kajian yang dimaksud dengan melakukan pengkajian terhadap plot karena pada dasarnya antara kajian perkembangan tokoh utama dan plot tidak dapat dipisahkan, tetapi keduanya saling membutuhkan satu sama lain.

Untuk menganalisa penelitian ini, penulis menggunakan berbagai sumber bacaan seperti buku, referensi, dan ensiklopedia yang ia peroleh dari perpustakaan. Sedangkan pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan objektif. Penulis mengaplikasikan pendekatan objektif karena pendekatan objektif dianggap sebagai pendekatan yang paling tepat untuk menganalisa aspek-aspek yang membangun karya sastra dari dalam.

Dari semua permasalahan yang telah dirumuskan, maka penulis memperoleh jawaban bahwa: 1) Silas Marner sebagai tokoh utama dalam novel karya George Eliot yang berjudul *Silas Marner* ditampilkan dengan sangat baik melalui berbagai cara. Dari cara Silas berbicara, berpikir, bertingkah laku, bereaksi, dan dari opini tokoh-tokoh lain yang terlibat dalam novel ini, Silas terlihat sebagai tokoh unik yang tidak hanya memiliki kepribadian yang baik, tetapi juga memiliki kepribadian yang buruk. 2) Plot yang ditampilkan dalam novel karya George Eliot yang berjudul *Silas Marner* sangat menarik karena melalui plot yang ditampilkan dalam novel tersebut, pengarang mampu menggambarkan tokoh Silas Marner sebagai orang yang selalu terlibat dalam berbagai persoalan yang pada akhirnya ikut berpengaruh terhadap perkembangan dirinya. 3) Dari kajian plot yang terdapat dalam novel karya George Eliot yang berjudul *Silas Marner*, penulis menemukan ada delapan pengaruh utama yang ikut mendukung perkembangan tokoh Silas Marner. 4) Tema dalam novel karya George Eliot yang berjudul *Silas Marner* yang berkisar tentang fungsi cinta, kasih sayang, dan rasa simpati sebagai elemen dasar bagi manusia untuk mengembangkan hubungan sosial yang lebih harmonis dan untuk mencapai kebahagian dalam hidup berhasil diungkapkan dengan melihat dukungan perkembangan tokoh Silas Marner dari awal hingga akhir cerita.

Dari semua analisa permasalahan yang telah dirumuskan, maka penulis mempunyai kesimpulan bahwa ada hubungan yang bermakna antara kajian perkembangan tokoh dan kajian plot terhadap tema. Kajian antara perkembangan tokoh dan plot tidak dapat dipisahkan karena keduanya saling melengkapi dan membutuhkan satu sama lainnya.