

ABSTRACT

Robertus Kiky Permana (2000), **THE COMPARISONS AND CONTRASTS BETWEEN THE TWO MAJOR CHARACTERS IN CHEKOV'S PLAY *CHERRY ORCHARD***, Department of English, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

The *Cherry Orchard* is one of Anton Plavomic Chekov's plays which were written in 1904. It was one of famous realism plays at that time. The play reveals the economic and social problem and also arises the portrait of high-class society in Russia. Chekov also brought up the orchard as a major topic in the play. The orchard evokes the problem among the characters in the play. Many critics considered the play as a tragedy. However, Chekov, the author, insists that he writes the play as a comedy.

This thesis analyzed the comparisons and contrasts of the attitudes of the two major characters toward the orchard in the play. Through the analysis of the comparisons and contrasts, the writer would reveal the importance of the orchard for the two major characters. There would also be a comparison and contrast of the development of the two major characters and the comparison of the significance of the orchard toward the two major characters. Further-more, the problems in this thesis would be stated as follows: 1. What are the comparisons and contrasts between the two major characters as seen through through their characters' functions? 2. What are is the comparison and contrast of characters' development of the two major characters and the significance of the orchard toward the two major characters?

In making the analysis, the writer used the objective approach. The objective approach was the approach, which considered the work as an independent work. The writer tried to limit the scope of exploration only on the work in which the writer would only explore the intrinsic aspects in the work.

In the analysis, the writer compared the two major characters using several characters' function in the play. From the comparison the writer would analyze the contradictory aspect which lied in the two major characters. The analysis of the comparison and contrast of the two major characters would be strengthened by the development of the two major characters and the significance of the orchard toward the two major characters. Through the analysis above, the writer revealed the important meaning of the orchard toward the two major characters.

ABSTRAK

Robertus Kiky Permana (2000), **PERBANDINGAN DAN PERBEDAAN DIANTARA DUA KARAKTER UTAMA DALAM KARYA CHEKOV: CHERRY ORCHARD**, Fakultas sastra, Jurusan sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

The Cherry Orchard adalah salah satu karya dari Anton Plavomic Chekov yang ditulis tahun 1904. Pada masa itu Cherry Orchard merupakan salah satu drama realistik yang terkenal. Drama tersebut mengangkat permasalahan ekonomi dan sosial dan juga mengangkat gambaran kalangan kelas atas di Rusia. Chekov juga mengangkat perkebunan Cherry sebagai topik utama dalam drama tersebut dimana perkebunan cherry tersebut memicu permasalahan antar karakter didalam cerita. Banyak kritikus menganggap bahwa drama tersebut sebagai tragedi tetapi Chekov, sang pengarang bersikukuh bahwa dia membuat drama tersebut dalam bentuk komedi.

Skripsi ini akan menganalisa perbandingan dan perbedaan sikap dari kedua karakter utama terhadap perkebunan cherry didalam cerita. Dari analisa tersebut, penulis akan mengungkapkan arti penting berkebunan cherry terhadap kedua karakter utama. Lebih jauh penulis juga akan membuat perbandingan dan perbedaan terhadap perkembangan kedua karakter utama juga perbandingan dan perbedaan arti penting perkebunan cherry terhadap kedua karakter utama. Dalam skripsi ini penulis akan merumuskan pertanyaan-pertanyaan sebagai permasalahan yang akan dianalisa sebagai berikut: 1. Apakah perbandingan dan perbedaan kedua karakter utama seperti terlihat dalam fungsi karakter mereka? 2. Apakah perbandingan dan perbedaan perkembangan kedua karakter utama dan arti penting perkebunan cherry terhadap kedua karater utama?

Penulis dalam merumuskan analisa akan menggunakan pendekatan objektif. Pendekatan Objektif adalah pendekatan yang menganggap suatu karya sebagai kesatuan yang utuh. Penulis hanya akan mengeksplorasi karya yang ada dimana penulis akan mengeksplorasi aspek-aspek yang ada didalam karya tersebut.

Penulis, didalam analisa akan membuat perbandingan antara kedua karakter utama menggunakan fungsi karakter didalam cerita. Melalui perbandingan yang ada, penulis akan menganalisa letak perbedaan diantara kedua karakter utama. Analisa perbandingan dan perbedaan kedua karakter utama akan diperkuat dengan analisa perkembangan karakter utama dalam cerita. Dari eksplorasi diatas, penulis akan menampakkan arti penting perkebunan cherry terhadap kedua karakter utama.