

## ABSTRACT

**NOVI INDRIANA DHARMASTUTI (2000) : The Tragedy of Lust and Greed in Eugene O'Neill's *Desire under the Elms*. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

*Desire under the Elms* is one of Eugene O'Neill's tragedies. It is a tragedy because the conflict leads the characters into a tragic ending. Each character desires to possess the farm and it is presented through their lust and greed over the farm. Yet, their desires are opposed to each other. The lust and greed are the trigger of the conflict inside the family. Their desires drive them to do violent deeds. Furthermore, the uncontrolled passion leads them into tragic life.

Since the conflict is the major source of the tragedy, this thesis tries to discover the conflict and the violent deeds in the play, which is filled with lust and greed. As the study attempts to explore the tragedy and the description of lust and greed, here, three problems are formulated in the problem formulation. They are (1) In what way are the lust and greed depicted in the story? (2) How does the conflict of violent passion come to violent deeds? Finally, (3) What is the impact of the violent deeds for the life of the characters in the story?

To obtain the objective of study, the formalistic approach is employed to criticize the problem. This approach is appropriate to use because this study explores the intrinsic elements of the play and sees the problem from the work itself.

The result of this study shows the similar characteristics of lust and greed in each character. Moreover, this study discloses the violence and the moral decline of human being. This insanity is the result of their blind desire. However, their lust and greed never provide them a happy life. Instead, they lead them to a tragic life.

## ABSTRAK

Novi Indriana Dharmastuti (2000): *The Tragedy of Lust and Greed in Eugene O'Neill's Desire under the Elms*. Yogyakarta, Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

*Desire under the Elms* merupakan salah satu karya tragedi Eugene O'Neill. Disebut tragedi karena karena konflik-konflik didalamnya membawa tokoh-tokohnya berakhir dengan tragis. Masing-masing tokoh mempunyai keinginan untuk memiliki tanah pertanian. Hal ini ditunjukkan melalui nafsu dan keserakahan akan tanah pertanian tersebut. Namun keinginan mereka tidak didukung oleh satu sama lain. Nafsu dan keserakahan merupakan pemicu konflik dalam keluarga tersebut. Keinginan tersebut mendorong mereka untuk melakukan tindakan kekerasan. Nafsu yang tak terkendali tersebut membawa mereka ke kehidupan yang tragis.

Karena konflik merupakan sumber utama dari tragedi, skripsi ini mencoba menyingkap konflik dan kekerasan dalam karya ini, yang dipenuhi oleh nafsu dan keserakahan. Studi ini mencoba mengungkapkan tragedi and gambaran tentang nafsu dan keserakahan. Untuk itu, ada tiga permasalahan yang ditampilkan di dalam rumusan masalah. Permasalahan tersebut antara lain: (1) Bagaimana nafsu dan keserakahan digambarkan dalam karya tersebut? (2) Bagaimana nafsu yang kuat berubah menjadi tindakan yang kejam? Terakhir, (3) Apakah dampak dari perbuatan kejam bagi kehidupan para tokoh dalam cerita tersebut. Masalah tersebut dirumuskan untuk mendapatkan gambaran jelas tentang tragedi, termasuk gambaran tentang nafsu dan keserakahan, konflik-konflik, serta kekejaman dalam drama tersebut.

Untuk mencapai itu, maka pendekatan formalistik digunakan guna mengkritik masalah. Pendekatan ini sesuai karena studi ini membahas elemen-elemen yang ada di dalam karya tersebut, dan melihat permasalahan dari karya itu sendiri.

Hasil studi ini adalah adanya kesamaan karakteristik pada setiap karakter, yaitu nafsu dan keserakahan. Studi ini juga menyingkap kekejaman dan penurunan moralitas manusia. Kegilaan ini adalah akibat dari nafsu buta manusia. Namun nafsu dan keserakahan tidak pernah membawa kebahagiaan, sebaliknya justru membawa tragedi.