

ABSTRACT

SURYA DEWI (2000): The Influence of The Setting to The Characters and The Characters Transformation in John Steinbeck's *The Grapes Of Wrath*, Yogyakarta: Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with one of John Steinbeck's work entitled *The Grapes of Wrath*. Since this novel portrays the relationship between the social environment and the individual who lives in it, this thesis attempts to reveal that the setting in which the people live in, have a great effect upon them.

Therefore, three questions arose in accordance with the title of this thesis: (i) How is the setting of *The Grapes of Wrath*? (ii) How are the characters of *The Grapes of Wrath* described? (iii) What is the influence of the setting to the characters and the characters transformation? In order to have a clear discussion, firstly this thesis analyzed the setting, explored the traits of each characters for revealing the influence of the setting, and finally connected those data to prove that the setting influenced the characters and the characters' transformation.

In accomplishing this thesis, an analytical library study was done since the data were collected from some references. The objective approach was used to evaluate the work by relating the intrinsic elements, the setting and the character as there was a close relationship between the character and the setting in John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*. The main objective was to explain how the setting influences the characters and the characters transformation.

Based on the analysis, some conclusions can be drawn. Oklahoma with its agricultural catastrophe and California with its "promised land" bring a certain effect to the people who live in it. The capitalist system becomes a factor which supports the growth of individualism. It then raises a tendency among people to do things in their own way. The mere fact that the capitalist system only gives benefits to a certain groups of people causes social jealousy. Being aware of the bitter fact in their society, the Joads try to struggle for the poor's fate. The experience of the bitterness has educated and driven them to have character changes. In order to save their life, finally they realize that there is a truism that all men belong to each other. Then, it is also found out that a setting in which a person lives plays an important role in forming and transforming a character's trait. The setting becomes the Joads' model of personality pattern which they use as their guidance.

ABSTRAK

SURYA DEWI (2000) : The Influence of The Setting to The Characters and The Characters' Transformation in John Steinbeck's *The Grapes Of Wrath*, Yogyakarta: Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas salah satu karya John Steinbeck yang berjudul *The Grapes of Wrath*, yang menggambarkan tentang hubungan antara lingkungan sosial dan individu yang tinggal di dalam lingkungan tersebut. Karena tujuan utama penulisan skripsi ini adalah menjelaskan pengaruh latar terhadap karakter dan perubahan karakter, maka skripsi ini berusaha mengungkapkan sebuah fakta bahwa latar tempat individu tinggal berpengaruh besar terhadap karakteristik individu tersebut.

Ada tiga pertanyaan yang kemudian muncul, yaitu: (i) Bagaimanakah keadaan latar yang digambarkan di dalam novel *The Grapes of Wrath*? (ii) Bagaimanakah masing-masing karakter di dalam novel *The Grapes of Wrath* digambarkan? (iii) Apa pengaruh latar terhadap karakter dan perubahan karakter? Agar mendapatkan dasar pembicaraan yang jelas, skripsi ini pertama-tama akan menganalisis latarnya, kemudian menguraikan karakteristik dari masing-masing karakter untuk mengungkapkan pengaruh latar terhadap karakter, dan akhirnya menghubungkan data-data tersebut untuk membuktikan bahwa latar berpengaruh terhadap karakter dan juga perubahan karakter.

Studi analitis yang menerapkan studi pustaka digunakan dalam menyelesaikan skripsi ini karena data-data yang diperoleh dan yang kemudian dikumpulkan berasal dari berbagai referensi. Untuk mengevaluasi novelnya, penulis memilih pendekatan obyektif dengan menghubungkan unsur-unsur intrinsik dalam sebuah novel, yaitu latar dan karakter sebab di dalam novel *The Grapes of Wrath* karya John Steinbeck ada hubungan yang erat antara latar dan karakternya.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut: Oklahoma dengan bencana pertaniannya dan California dengan istilah "tanah harapannya" ternyata membawa akibat tertentu terhadap orang-orang yang tinggal ditempat tersebut. Sistem kapitalis menjadi sebuah faktor utama yang sangat mendukung semakin suburnya individualisme di kedua tempat tersebut. Kemudian sistem tersebut menimbulkan kecenderungan bagi setiap orang untuk berbuat sekehendak mereka sendiri. Adanya kenyataan bahwa sistem kapitalis hanya memberikan keuntungan bagi sekelompok tertentu akhirnya menimbulkan kecemburuan sosial. Setelah menyadari kenyataan pahit yang menimpa mereka, keluarga Joad kemudian berusaha memperjuangkan nasib mereka. Pengalaman pahitlah yang kemudian mendidik dan menggerakkan mereka untuk melakukan perubahan karakter. Pada akhirnya mereka menyadari bahwa agar bisa bertahan hidup, ada sebuah kebenaran yang tak dapat disangkal lagi yaitu bahwa semua orang membutuhkan orang lain. Hasil analisis menemukan bahwa sebuah latar mempunyai peranan penting dalam membentuk dan merubah karakter seseorang. Latar tersebut menjadi model watak bagi keluarga Joad yang kemudian mereka gunakan sebagai pedoman.