

ABSTRACT

Ninik Christianawati. 2001. **The Influence of Other Characters towards Emma's Personality Development as seen in Jane Austen's *Emma***. Department of English Letters. Sanata Dharma University Yogyakarta. 2001.

This thesis tries to discuss the development of Emma's personality in Jane Austen's *Emma*. Emma's personality seems to develop under the influences of other characters. In this study, the characters refer to the social setting of the people in which Emma lives. The social condition of the people in this novel is classified into social stratifications.

In accordance to the title of this study, the writer would like to answer the problems: 1) How is the character of Emma described in this novel? 2) How does other characters influence Emma's personality development?

To understand the issue of this study, the writer formulated two objectives: 1) To explore the characterization of Emma. 2) To show that other characters influences Emma's personality development.

This study is a library research because in accomplishing this study, the writer collected the data from some books. The writer used the objective approach to analyze how other characters are able to influence Emma's personality development because the thesis studies the internal aspects of literary work. The aspects, which are studied in this study, are setting and character.

The result of this study shows that Emma's personality changes into a mature woman because of the influence of other characters. The criticism and advice of Mr. Knightley brings great changes in Emma's attitude and behavior towards the lower class people. The changes of her personality are marked by her awareness to be a modest and considerate woman towards the lower class people. Her friendship with Frank Churchill and Harriet Smith causes her to be aware of the importance of love in marriage.

The study concludes that Emma, as the main character in Jane Austen's novel experiences personality changes. People in her surroundings, who have their social stratifications, have a great role in shaping Emma's personality. As time goes by and the experiences she goes through, Emma finally gets a new understanding about how she should treat the lower class people and a new idea about marriage.

ABSTRAK

Ninik Christianawati. 2001. **The Influence of Other Characters towards Emma's Personality Development as seen in Jane Austen's *Emma***. Jurusan Sastra Inggris. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. 2001.

Skripsi ini berusaha untuk membahas perubahan kepribadian Emma dalam novel *Emma* karya Jane Austen. Perubahan ini tampaknya disebabkan oleh pengaruh tokoh-tokoh lain. Dalam studi ini tokoh-tokoh yang dimaksud adalah latar sosial masyarakatnya, tempat dimana Emma tinggal. Dalam novel *Emma* ini, kondisi sosial masyarakatnya dibagi-bagi menjadi tingkatan-tingkatan sosial.

Sesuai dengan judul skripsi ini, penulis akan menjawab permasalahan-permasalahan yang muncul, yaitu: 1) Bagaimana tokoh Emma digambarkan di dalam novelnya? 2) Bagaimana tokoh-tokoh lain dapat mempengaruhi perkembangan kepribadian Emma?

Untuk membahas pokok permasalahan dalam studi ini, penulis merumuskan dua tujuan: 1) Untuk menyelidiki pelukisan tokoh Emma. 2) Untuk menunjukkan bahwa tokoh-tokoh lain dapat mempengaruhi perubahan kepribadian Emma.

Skripsi ini merupakan sebuah studi pustaka karena dalam menyelesaikannya, penulis mengumpulkan data dari beberapa buku. Penulis menggunakan pendekatan objekif untuk menganalisa bagaimana tokoh-tokoh lain dapat mempengaruhi kepribadian Emma. Hal ini karena dalam skripsi ini membahas aspek internal karya sastra. Aspek yang dipelajari dalam studi ini adalah aspek latar dan tokoh.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa kepribadian Emma berubah menjadi seorang wanita dewasa karena pengaruh latar sosial masyarakatnya. Kritikan dan nasihat Tuan Knightley membawa perubahan yang besar dalam sikap dan perilaku Emma terhadap orang yang lebih rendah statusnya. Perubahan kepribadiannya itu ditandai dengan kesadaran dirinya untuk bersikap rendah hati dan penuh perhatian terhadap orang-orang yang lebih rendah statusnya. Persahabatannya dengan Frank Churchill dan Harriet Smith menyebabkannya menjadi sadar akan pentingnya cinta dalam pernikahan.

Dari hasil studi disimpulkan bahwa Emma, sebagai tokoh utama dalam novel *Emma* karya Jane Austen mengalami perubahan pada kepribadiannya. Orang-orang di sekitarnya yang mempunyai tingkatan-tingkatan sosial mempunyai peranan penting dalam membentuk kepribadian Emma. Seiring dengan berjalannya waktu dan pengalaman, Emma memperoleh suatu pengertian yang baru tentang bagaimana seharusnya ia memperlakukan orang lain yang lebih rendah statusnya dan suatu pandangan baru tentang pernikahan.