

ABSTRACT

ROBY TIAHJONO (2003): **The Analysis of the Three Men Characters' Type of Love Toward Their Beloved Woman in Thomas Hardy's *Far From The Madding Crowd***, Yogyakarta: Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with Thomas Hardy's work entitled *Far From The Madding Crowd*. The novel was firstly published in 1874. This novel talks about a competition of three men to win the love of a woman. The men are Gabriel Oak, Sergeant Troy, and Farmer Boldwood has their own way and attitudes in loving the woman, Bathseba Everdene. Sergeant Troy and Farmer Boldwood use unwise and cunning ways to win Bathseba just to fulfill their selfish intentions. Gabriel Oak prefers working hard for farm and always being on her side.

To gain the points of the study, the writer has formulated two problems:

- (i) What are the characteristics of the three men and the woman in the novel?
- (ii) What are the three men's types of love toward their beloved woman?

This study uses library research in completing this thesis since the writer collected data from some books. To answer the problem formulations this study uses the psychological approach. This approach is used to reveal the problem deals with human life together with his mind and behavior that focus in the three men characters' type of love toward their beloved woman.

The analysis will reveal the three men characters' type of love toward their beloved woman in *Far from The Madding Crowd*.

From the analysis, the writer concluded that the three men characters' types of love toward their beloved woman are divided in two. Their types of love are selfish love, which is ruled by passion and wrong motivation and unselfish love, which is ruled by patience and honesty. Here the unselfish love is devoted by the patient of Gabriel Oak and the selfish love is shown by the passionate Boldwood and the wicked Troy. Gabriel Oak is considered as an unselfish love because he is consistent in keeping his honest love from beginning until the end of the novel. He patiently fights for the beloved woman's goodness and puts himself appropriately as a good employee and friend for her. Boldwood and Troy are considered as selfish love since their actions are not intended for the goodness of the beloved one, Bathseba Everdene, but merely for their own desire. Boldwood is blinded by his unrealistic obsession to possess Bathseba regardless the fact that she never loves him and Troy does not love Bathseba but he tried to pursue her money.

ABSTRAK

ROBY TIAHJONO (2003): **The Analysis of the Three Men Characters' Type of Love Toward Their Beloved Woman in Thomas Hardy's *Far From The Madding Crowd***, Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel Thomas Hardy yang berjudul *Far From The Madding Crowd*. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1874. Novel ini berisi tentang kompetisi tiga orang pria dalam memperebutkan cinta satu orang wanita. Ketiga pria tersebut yaitu Gabriel Oak, Petani Boldwood, dan Sersan Troy. Mereka mempunyai cara dan sikap yang berbeda dalam mengekspresikan cinta mereka pada wanita tersebut, yang bernama Bathseba Everdene. Sersan Troy dan Petani Boldwood menggunakan cara-cara yang curang untuk memenangkan cinta Bathseba yang bertujuan untuk memenuhi tujuan mereka yang egois. Sedangkan Gabriel Oak memilih bekerja keras untuk peternakannya dan selalu berusaha berada disisi Bathseba.

Untuk memperoleh poin pembahasan topik, penulis telah menyusun dua permasalahan:

- (i) Karakter-karakter apa sajakah yang digambarkan sebagai tiga tokoh pria dan satu tokoh wanita dalam novel tersebut?
- (ii) Apa sajakah tipe cinta dari ketiga tokoh pria dalam novel terhadap wanita yang mereka cintai?

Skripsi ini menggunakan studi pustaka karena penulis menggunakan beberapa referensi dalam melengkapi data-data yang diperlukan. Untuk menjawab pertanyaan penulis menggunakan psikologi. Pendekatan ini digunakan untuk mengungkapkan masalah yang berhubungan dengan pikiran dan tingkah laku manusia yang difokuskan pada masalah tipe cinta yang dimiliki oleh ketiga tokoh pria dalam novel tersebut terhadap Bathseba.

Dari analisis, penulis dapat menyimpulkan bahwa tipe cinta yang dimiliki ketiga tokoh pria tersebut adalah cinta yang mementingkan diri sendiri dan cinta yang mau berkorban untuk orang yang dincintainya tanpa memikirkan kepentingannya sendiri. Tipe cinta yang pertama dilandasi dengan nafsu dan kepentingan diri sendiri sedangkan tipe cinta kedua dilandasi oleh kesabaran dan kejujuran. Tipe cinta yang kedua ditunjukkan oleh kesabaran Gabriel Oak dan tipe cinta yang pertama ditunjukkan oleh nafsu yang dimiliki oleh Boldwood dan kelicikan yang dimiliki oleh Troy. Gabriel Oak dikategorikan sebagai kekasih yang mempunyai tipe cinta yang kedua karena dia mencintai Bathseba dengan tulus dan jujur dari awal cerita sampai akhir cerita. Dia dengan sabar mengusahakan semua hal untuk kebaikan Bathseba dan menempatkan dirinya sebagai pegawai dan teman yang baik untuk Bathseba. Boldwood dan Sersan Troy termasuk kekasih dengan tipe cinta yang pertama karena tingkah laku mereka tidak bertujuan baik bagi Bathseba tetapi hanya untuk

memenuhi keinginan mereka sendiri. Boldwood dibutakan oleh obsesinya yang tidak realistis untuk menikahi Bathseba, padahal Bathseba tidak pernah mencintainya dan Troy yang sebenarnya tidak mencintai Bathseba justru menikahnya dengan maksud untuk menguasai uangnya.