

Niken Purwani, 2000: *An Analysis on Blanche's Motivatioin in Creating Illusion Related to Her Character in Williams's A Streetcar Named Desire*, Yogyakarta, English Letters Study Programme, Sanata Dharma University

ABSTRACT

The objectives of this study are to find the factors that influence Blanche's motivation in creating illusion, to find what is Blanche's motivation in creating illusion and to discover the influence of Blanche's motivation toward her as a character.

The paper employs objective approach. In the framework of objective approach, some theories of psychology are needed to explain Blanche's motivation in creating illusion. Based on theory of plot and character the writer wants to prove that Blanche is a static character.

The result of this study shows that there are two factors that influence Blanche's motivation in creating illusion. They are internal and external factors. The internal factors i.e. Blanche's personality, Blanche's loneliness and Blanche's past life as a prostitute influence her motivation from inside. The external factors are the factors from outside that influence Blanche's motivation in creating illusion. They are the memory of Blanche's tragic marriage, the loss of Belle Reve, the situation in Elysian Field, and Stanley's treatment toward her.

Blanche's motivations in creating illusion are to be socially accepted by Elysian people, to look for protection, to avoid Stanley's abusive behavior, to have a secured life and the last one is to maintain her dignity.

The influence of Blanche's motivation in creating illusion toward her as a character is that her motivation makes her character become static because her motivation is also never changed. Thus, from the beginning until the end of the story she keeps on creating illusion.

ABSTRAK

Niken Purwani. (2000). *Motivasi Blanche dalam Menciptakan Ilusi dalam Karya Tennessee Williams A Streetcar Named Desire*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma

Tujuan penulisan adalah untuk menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi Blanche dalam menciptakan ilusi, untuk mengetahui motivasi Blanche dalam menciptakan ilusi dan untuk menemukan pengaruh motivasi Blanche terhadap Blanche sebagai karakter dalam drama tersebut.

Pendekatan yang dipergunakan adalah pendekatan objektif. Dalam kerangka pendekatan objektif, beberapa teori psikologi diperlukan untuk menjelaskan dan mengungkap motivasi Blanche dalam menciptakan ilusi. Berdasar teori plot dan karakter, penulis ingin membuktikan bahwa Blanche adalah karakter yang statis.

Hasil penulisan menunjukkan bahwa ada dua faktor yang mempengaruhi motivasi Blanche dalam menciptakan ilusi, yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal mempengaruhi motivasi Blanche dari dalam seperti kepribadian Blanche, kesepian Blanche dan masa lalu Blanche sebagai wanita penghibur. Faktor eksternal adalah faktor dari luar yang mempengaruhi motivasi Blanche seperti kenangan perkawinan Blanche yang tragis, hilangnya Belle Reve, situasi di Elysian Field dan perlakuan Stanley terhadap Blanche.

Motivasi Blanche dalam membuat ilusi adalah agar diterima secara sosial oleh masyarakat, untuk mencari perlindungan, untuk menghindari perlakuan Stanley yang kasar, untuk mendapatkan hidup yang aman, dan untuk mempertahankan martabatnya.

Pengaruh motivasi Blanche terhadap Blanche adalah motivasinya membuat Blanche menjadi karakter yang statis karena motivasinya tidak pernah berubah. Dari awal sampai akhir cerita Blanche selalu menciptakan ilusi.