

Clara Shanty Soedjarwo (2001) *Social Prejudice as reflected in William Shakespeare's The Merchant of Venice*, Yogyakarta: English Letters. Sanata Dharma University.

## ABSTRACT

*The Merchant of Venice* is one of William Shakespeare's most famous plays. It considers as an interesting play because it contains a social prejudice toward the Jew. In making this topic, Shakespeare is influenced by the Elizabethan's anti-Jewish feeling. As a great playwright who always touches the certain social issues in creating his works, one of his masterpieces, *The Merchant of Venice* is considered as the expression of Shakespeare's sensitivity toward social prejudice against the Jews that becomes a part of his Elizabethan's culture.

This thesis has three objectives to achieve. The first is to find out the characterization of Shylock, the Jew, as the victim of prejudice in the play. The second is to find out the description of the setting, the Venetian society in the play. The third is to find out the social prejudice that is described by Shakespeare in the play, which is shown by the mistreatment of the society toward Shylock, the Jew.

To achieve these three objectives, the writer applies the expressive criticism and library research as the method in analyzing this thesis. The writer decides to use the expressive criticism, because this play is considered as the expression of Shakespeare's thought, perception, and feeling especially about the social prejudice toward the Jew. The second method is library research. It means that the writer collects some data about Shakespeare's background that related with the social prejudice toward the Jew in Shakespeare's *The Merchant of Venice*.

In the analysis, in the first discussion, the writer describes Shakespeare's characterization on Shylock. Shakespeare clearly portrayed him as a harsh and materialistic person especially in doing his job as a usurer. The next discussion, the writer describes the setting of Venice where the play took place. Shakespeare characterized it as a commercial and worldliness city. Finally, for the last discussion, the writer tries to relate the characterization of Shylock and the setting of Venice, in order to find out Shakespeare's description on the social prejudice in *The Merchant of Venice*. Based on Shakespeare's thought about the Elizabethan's hatred toward Jews, it found that the character of Shylock 'the Jew' in the entire play is prejudiced by the society around him. The reason for that prejudice is based on the facts that he is a Jew and moneylender. It also contains the social hatred and mistreatment as the result of their prejudice toward Shylock.

Clara Shanty Soedjarwo (2001) *Social Prejudice as reflected in William Shakespeare's The Merchant of Venice*, Yogyakarta: English Letters. Sanata Dharma University.

## ABSTRAK

*The Merchant of Venice* adalah salah satu karya William Shakespeare yang terkenal. Karya tersebut merupakan karya yang menarik karena adanya topik prasangka sosial terhadap karakter berketurunan Yahudi. Di dalam membuat topik tersebut, Shakespeare dipengaruhi oleh adanya perasaan anti orang Yahudi pada masa Elizabethan. Sebagai seorang penulis drama besar yang karya-karyanya selalu menyentuh suatu keadaan sosial, maka salah satu karyanya ini, *The Merchant of Venice* dianggap sebagai suatu bentuk ekspresi kepekaan perasaan Shakespeare terhadap adanya prasangka sosial terhadap kaum Yahudi yang menjadi salah satu bagian dari kebudayaan di masanya yaitu masa Elizabethan.

Thesis ini mempunyai tiga tujuan. Pertama adalah untuk mengetahui pengkarakteran Shylock, seorang keturunan Yahudi, yang menjadi objek dari presangka sosial dalam drama tersebut. Kedua adalah untuk mengetahui latar belakang keadaan masyarakat Venesia dalam drama tersebut. Ketiga adalah untuk mengetahui prasangka sosial terhadap Shylock seperti yang digambarkan Shakespeare dalam drama tersebut.

Untuk mencapai ketiga tujuan tersebut, penulis menggunakan *Expressive Criticism* dan menggunakan metode pengumpulan data dari perpustakaan. Penulis menggunakan *Expressive Criticism* karena drama tersebut merupakan pengekpresian perasaan, pandangan dan pikiran Shakespeare tentang prasangka sosial terhadap kaum Yahudi. Metode kedua adalah pengumpulan data-data dari perpustakaan. Penulis mengumpulkan data-data mengenai mengenai latar belakang Shakespeare khususnya yang berkaitan dengan topik prasangka sosial terhadap kaum Yahudi dalam *The Merchant of Venice*.

Pada bagian analisa, pembahasan pertama, penulis menjabarkan pengkarakteran Shylock. Shakespeare secara jelas menggambarkan Shylock sebagai sosok yang kasar dan materialistik, apalagi dalam melaksanakan pekerjaannya sebagai seorang lintah darat. Pembahasan selanjutnya, penulis menggambarkan keadaan kota Venesia tempat cerita ini terjadi. Shakespeare mengkarakterisasikan kota tersebut sebagai kota perdagangan dan kota yang selalu bersifat keduniawian. Kemudian pada pembahasan terakhir, penulis menghubungkan pengkarakterisasian Shylock dengan keadaan sosial di sekitarnya, untuk mendapatkan deskripsi Shakespeare mengenai prasangka sosial yang ada dalam drama ini. Berdasarkan pemikiran Shakespeare tentang kebencian masyarakat di masa Elizabethan, maka dalam drama ini ditemukan bahwa masyarakat Venesia sepanjang cerita ini berprasangka buruk terhadap Shylock. Adapun alasan dari prasangka buruk tersebut adalah karena Shylock seorang keturunan Yahudi dan seorang lintah darat. Prasangka tersebut menimbulkan kebencian dan perlakuan kasar terhadap Shylock.