

Merly Octina, 2001: *The Theme Revealed From the Tragedy of the Main Characters As the Result of Their Greed As Seen in O'Neill's **Desire Under the Elms***. Yogyakarta, English Letters Study Programme, Sanata Dharma University

## ABSTRACT

*Desire Under the Elms*, a play written by Eugene O'Neill, has become the object of the thesis. The writer chooses it because as a tragedy play *Desire Under the Elms* learns that wealth is not above of all things in life. The tragedy happens to the three main characters in the play (Ephraim Cabot, Eben Cabot, and Abbie Putnam). They all have taken their punishment for the greed they have to change their life better.

The writer of this thesis makes a character study towards the three main characters in the play. What the writer is going to analyze is the tragedy of the main characters as the result of their greed. The objectives of this thesis are to find out the character development of the main characters, their contribution to each other and the theme revealed from the tragedy of the main characters as the result of their greed.

In this character study, the writer uses the formalistic approach. Besides some theories on character and characterization, theories on plot and theme are also used to find the theme of the play that reveals from the tragedy of the main characters. The writer makes the description of the main characters first before analyzing the character development of each main character. Then after that, the writer analyzes the contribution of each main character and finds their punishment in the play. The last step is finding the theme of the play revealed from their tragedy as the result of their greed.

Basically, the main characters in the play have the will to change their life better, but unfortunately they have a similar bad personality. They all think that subject matter is only what they need to change their life. This personality has grown to be a fatal greed in each of them that has become lust to own the farm and the whole wealth of the family. Their lust makes them do selfish things out of their consciousness. After observing the main characters with the help of the theories that are used, the writer can catch the theme of the play that reveals from their tragedy as the result of their greed.

Merly Octina, 2001: *The Theme Revealed From the Tragedy of the Main Characters As the Result of Their Greed As Seen in O'Neill's **Desire Under the Elms***. Yogyakarta, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma

## ABSTRAK

*Desire Under the Elms*, sebuah drama karya Eugene O'Neill telah menjadi obyek di dalam penulisan skripsi ini. Drama ini dipilih oleh penulis karena sebagai drama tragedi *Desire Under the Elms* membahas bahwa kekayaan adalah bukan segalanya. Tragedi terjadi pada ketiga tokoh utama drama ini (Ephraim Cabot, Eben Cabot, dan Abbie Putnam). Mereka telah menerima hukuman mereka sebagai akibat dari keserakahan mereka, untuk merubah hidup mereka menjadi lebih baik.

Penulis di dalam skripsi ini membuat penelitian karakter terhadap ketiga tokoh utama drama ini. Penulis akan membahas tragedi yang dialami oleh tokoh - tokoh utama, yang merupakan akibat dari keserakahan mereka. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui perkembangan karakter dari ketiga tokoh utama, kontribusi mereka satu sama lain, dan tema cerita yang muncul dari tragedi mereka sebagai akibat dari keserakahan mereka.

Di dalam penelitian karakter ini penulis menggunakan pendekatan formalistik. Selain beberapa teori mengenai karakter dan karakterisasi, teori - teori mengenai plot dan tema juga digunakan untuk menemukan tema dari drama ini, yang muncul dari kekuarangan tokoh - tokoh utama drama ini. Penulis terlebih dahulu membuat gambaran dari ketiga tokoh utama sebelum menganalisa perkembangan karakter mereka. Setelah itu, barulah penulis menganalisa kontribusi mereka satu sama lain dan mencari hukuman mereka dalam drama ini. Langkah terakhir adalah mencari tema yang muncul dari tragedi ketiga tokoh utama drama ini sebagai akibat dari keserakahan mereka.

Pada dasarnya mereka memiliki keinginan untuk merubah hidup mereka menjadi lebih baik, tetapi sayangnya mereka memiliki satu kepribadian buruk yang sama. Mereka berpikir bahwa hanya materi yang mereka butuhkan untuk merubah hidup mereka. Kepribadian ini tumbuh menjadi keserakahan yang fatal didalam diri mereka masing-masing dan menjadi hasrat yang sangat besar untuk memiliki peternakan dan seluruh kekayaan keluarga, sehingga membuat mereka melakukan hal - hal bodoh di luar kesadaran mereka. Setelah meneliti ketiga tokoh utama drama ini dengan teori - teori yang ada, penulis kemudian dapat menangkap tema yang muncul dari tragedi mereka sebagai akibat dari keserakahan mereka.