

Helena Carmelita, 2002 : The Reflection of the Jaze Age as Seen through the Characters in Fitzgerald's *The Great Gatsby*, Yogyakarta; Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

ABSTRACT

This thesis is concerned with a novel entitled *The Great Gatsby*, which is written by Fitzgerald as the object of the analysis. The writer is interested in the novel since it tells about the reflection of Jazz Age social condition in America. The reflection of Jazz Age is clearly reflected on the characters of the story. Based on the previously mentioned topic there are two problems to be solved : (1) How are the characters in the story described? and (2) How is the social condition of Jazz Age reflected on the characters in the story?

The method of analyzing the novel is library research. The approach that the writer employs is the sociocultural-historical approach. This approach is used as it is thought to be helpful in leading the writer to find out the reflection of social condition of Jazz Age on literary work. Under this approach in other words, the writer might relate the social condition of Jazz Age in America and the characters in the novel. To analyze the novel and answer the two questions mentioned above, the writer uses some theories. They were theory of characters and characterization, theory of Jazz Age and theory of Jazz Age and its literature.

In analyzing the novel, the first step the writer did was to read and reread, to understand the whole novel carefully, and to underline the important points related to the topic based on the questions stated in the problem formulation. To answer the first question, firstly the writer identified the characters in the story. To answer the second question the writer tried to relate the social condition of Jazz Age with the characters in the story. The last step was to draw the conclusion of the analysis.

The analysis discovers that there are eight principal characters in the novel. They are Nick Carraway, Jay Gatsby, Daisy Buchanan, Tom Buchanan, Myrtle Wilson, George Wilson, Jordan baker and Meyer Wolfsheim. The reflection of Jazz Age on the characters are conflict and confusion, the carelessness of materialistic and hedonistic wealth east.

Helena Carmelita, 2002 : The Reflection of the Jazz Age as Seen through the Characters in Fitzgerald's *The Great Gatsby*, Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

ABSTRAK

Skripsi ini berhubungan dengan sebuah novel berjudul *The Great Gatsby* yang ditulis oleh Fitzgerald sebagai objek penelitian. Penulis tertarik kepada novel tersebut karena novel tersebut berkisah tentang refleksi kondisi sosial zaman jazz di Amerika Serikat. Refleksi tersebut dilukiskan pada karakter yang ada dalam cerita. Berdasarkan topik yang telah disebutkan sebelumnya, ada dua masalah yang harus dipecahkan : 1) Bagaimana karakter dalam cerita dilukiskan 2) Bagaimana kondisi sosial di zaman Jazz direfleksikan terhadap karakter dalam cerita?

Metode dalam menganalisa karya tersebut adalah riset kepustakaan. Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan sosiokultural-sejarah. Pendekatan ini digunakan sebagai bahan pemikiran yang sangat membantu dalam menuntun penulis untuk mengetahui refleksi kondisi sosial zaman Jazz sebagai karya sastra. Dengan menggunakan pendekatan ini penulis menghubungkan kondisi sosial zaman Jazz di Amerika dan karakter pada novel. Untuk menganalisa novel dan menjawab pertanyaan yang telah disebutkan diatas, penulis menggunakan beberapa teori yakni teori karakter dan karakterisasi, teori zaman Jazz dan teori zaman Jazz dan karya sastranya.

Untuk menganalisa novel tersebut, langkah pertama yang dilakukan penulis yakni membaca ulang , memahami isi keseluruhan novel dengan hati-hati dan menggaris bawahi pokok-pokok yang penting yang berhubungan dengan topik analisa. Langkah kedua yaitu menemukan data sekunder yang diperlukan untuk mendukung analisa novel dan juga berkaitan pada analisis. Langkah ketiga yakni menganalisa topik berdasarkan pertanyaan yang ada pada rumusan masalah. Untuk menjawab pertanyaan pertama, pertama-tama penulis mengidentifikasi karakter dalam cerita. Untuk menjawab pertanyaan kedua penulis berusaha menghubungkan kondisi sosial zaman Jazz dengan karakter dalam cerita. Langkah terakhir yakni menarik kesimpulan dari analisa.

Analisa menemukan bahwa pada prinsipnya terdapat delapan karakter dalam novel tersebut yakni Nick Carraway, Jay gatsby, Daisy Buchanan, Tom Buchanan, Myrtle Wilson, George Wilson, Jordan Baker and Meyer Wolfsheim. Refleksi zaman jazz pada karakter yakni berupa konflik dan kebingungan, kecerobohan materialistis, dan hedonisme.