

## ABSTRACT

Andy Endra Krisna (2002), *A Study on a Relation of Setting to the Characterization of Hawk-eye as the Main Character and an Implied Message in Cooper's The Last of the Mohicans*, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

This thesis deals with one of James Fenimore Cooper's works, *The Last of the Mohicans*. *The Last of the Mohicans* is Cooper's most enduringly popular novel. It recounts the story of American frontier in the middle of the 18<sup>th</sup> century. The focus of this thesis is on the intrinsic elements. This novel describes the life of the Native Americans during the era of colonization. *The Last of the Mohicans* raises cultural conflicts between the white men and the Native Americans.

There are objectives of this study. The first one is to show how the setting and Hawk-eye depicted. The second is to show the relation between the setting and the characterization of Hawk-eye as the main character in the novel. The third is to show the message implied in the story related to the setting and the characterization of Hawk-eye as the main character.

To develop this study, I use Formalistic approach. This approach focuses on the study of intrinsic elements of a literary work. Therefore, by using the formalistic approach, I will be able to find the relation between the setting and the characterization of Hawk-eye as the main character in the novel.

The result of this study shows that the setting causes actions, especially Hawk-eye's actions as the main character. Based on these actions, I try to find the characterization of Hawk-eye. In finding his characterization through his actions, I use Kathleen Morner and Ralph Rausch in the *NTC's Dictionary of Literary Terms* about the presentation of character through actions. Therefore, by studying the setting, I can find the action to find the characterization of Hawk-eye. Based on this theory I find Hawk-eye's characterization as a white man who has a trait of a Native American, a nice person, a good leader, a great fighter, a person who has a strong self-confidence, and a wise person.

Meanwhile, in examining the message implied in the story related to the setting and the characterization of Hawk-eye, I find that the novel *The Last of the Mohicans* implies something about life. It is that one, especially a newcomer, should be able to accept his or her cultures and other people's cultures.

## ABSTRAK

Andy Endra Krisna (2002), *A Study on a Relation of Setting to the Characterization of Hawk-eye as the Main Character and an Implied Message in Cooper's The Last of the Mohicans*, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berkenaan dengan novel karya James Fenimore Cooper yang berjudul *The Last of the Mohicans*. *The Last of the Mohicans* adalah sebuah novel karya Cooper yang paling populer. Novel ini menceritakan kisah pedalaman Amerika pada pertengahan abad 18. Fokus penelitian ini terletak pada studi elemen-elemen intrinsik. Novel ini menggambarkan tentang kehidupan orang-orang asli Amerika pada masa kolonisasi. *The Last of the Mohicans* juga mengangkat konflik-konflik budaya di antara orang-orang kulit putih dengan orang-orang asli Amerika.

Penelitian ini mempunyai tiga tujuan. Tujuan pertama yaitu menunjukkan bagaimana setting dan Hawk-eye dilukiskan. Tujuan kedua yaitu menunjukkan hubungan setting dengan karakterisasi Hawk-eye selaku tokoh utama dalam novel ini. Tujuan ketiga yaitu menunjukkan pesan yang terkandung dalam cerita ini yang masih ada hubungannya dengan setting dan karakterisasi Hawk-eye.

Untuk mengembangkan analisa penelitian ini, saya menggunakan pendekatan Formalistik. Pendekatan ini menekankan pada penelitian terhadap elemen-elemen intrinsik dari suatu karya sastra. Oleh sebab itu, dengan memakai pendekatan Formalistik, saya akan dapat menghubungkan hubungan antara setting dengan karakterisasi Hawk-eye sebagai tokoh utama dalam novel ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setting menyebabkan munculnya aksi-aksi yang dilakukan oleh Hawk-eye selaku tokoh utamanya. Berdasarkan aksi-aksi yang dia lakukan inilah maka saya berusaha menemukan karakterisasinya. Dalam menemukan karakterisasi Hawk-eye melalui aksi-aksi yang dia lakukan, saya menerapkan teori Kathleen Morner dan Ralph Rausch dalam *the NTC's Dictionary of Literary Terms* tentang presentasi karakter melalui aksi-aksi yang dilakukannya. Maka dari itu, dengan mempelajari setting tersebut, saya dapat menemukan karakterisasi Hawk-eye. Berdasarkan teori ini saya menemukan bahwa karakterisasi Hawk-eye selaku tokoh utama yaitu sebagai seorang tokoh kulit putih yang mempunyai sifat seperti seorang Indian, seorang yang baik hati, seorang pemimpin yang baik, seorang petarung yang hebat, seorang yang mempunyai rasa percaya diri, serta seorang yang bijaksana.

Sementara itu, dalam menganalisa pesan-pesan penting yang terkandung dalam novel ini, saya menemukan bahwa novel *The Last of the Mohicans* menyiratkan sesuatu tentang kehidupan. Kehidupan yang saya maksud di sini yaitu bahwa seseorang, khususnya seorang pendatang, harus mampu menerima kebudayaan-kebudayaannya sendiri dan kebudayaan-kebudayaan orang lain.