

ABSTRACT

Widya Sintha (2002). **The Influence of the Minor Characters toward Marianne Dashwood's Character Development in Jane Austen's *Sense and Sensibility*.** Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma, Yogyakarta.

This study discusses the influence of the minor characters toward Marianne Dashwood's character development in Jane Austen's *Sense and Sensibility*. The objectives of study in this thesis are to find out the characteristic of Marianne Dashwood, the characteristic of the minor characters, and the influence of the minor characters toward Marianne Dashwood's character development.

In this thesis, the formalistic approach is used to analyze the main character's development in the novel.

This study uses the library research method to gain the data. The primary reference is Jane Austen's novel, *Sense and Sensibility*. The secondary references are some criticisms about Austen's work, and the theories of character and characterization,.

The result of the analysis is the identification of the minor characters' influence toward Marianne Dashwood's character development. Marianne Dashwood has experienced character development from an immature person who decided everything based on her sensibility not her sense, to a mature person who is able to balance her sense and sensibility after she gets influenced by the minor characters. Marianne can finally see that someone's characteristic cannot be determined only from his or her physical appearance but also from his or her heart.

ABSTRACT

Widya Sintha (2002). **The Influence of the Minor Characters toward Marianne Dashwood's Character Development in Jane Austen's Sense and Sensibility.** Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Studi ini membahas tentang pengaruh tokoh-tokoh minor terhadap perkembangan karakter Marianne Dashwood dalam novel *Sense and Sensibility* karya Jane Austen. Tujuan-tujuan studi dalam skripsi ini adalah untuk mempelajari karakteristik Marianne Dashwood, karakteristik-karakteristik tokoh-tokoh minor, dan pengaruh tokoh-tokoh minor terhadap perkembangan karakter Marianne Dashwood.

Tesis ini menggunakan pendekatan formalistik untuk menganalisis perubahan tokoh utama dalam novel *Sense and Sensibility* karya Jane Austen.

Studi ini menggunakan metode studi pustaka untuk mendapatkan data-data. Referensi utama berasal dari novel *Sense and Sensibility* karya Jane Austen. Referensi-referensi kedua mengenai beberapa kritik tentang karya Jane Austen, dan teori-teori tentang tokoh dan penokohan.

Tesis ini menghasilkan penemuan akan pengaruh tokoh-tokoh minor dalam perkembangan karakter Marianne Dashwood. Marianne Dashwood telah mengalami perkembangan karakter dari orang yang belum dewasa yang memutuskan segala sesuatunya hanya berdasarkan perasaannya dan bukan berdasarkan pikirannya menjadi orang dewasa yang bisa menyeimbangkan pikiran dan perasaannya dalam mengambil keputusan setelah mendapat pengaruh dari tokoh-tokoh minor. Akhirnya Marianne bisa melihat bahwa sifat seseorang tidak bisa ditentukan hanya dari penampilan fisiknya saja tapi juga dari hatinya.