

ABSTRACT

ESTI SATIA RINI (2004). **The Reflection of the Australian Family Life in the Marriage of the Main Characters in George Henry Johnston's *My Brother Jack***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University

This thesis is concerned with a novel entitled *My Brother Jack*, which is written by George Henry Johnston, one of the Australian writers. The writer is interested in the novel since it tells about the reflection of the Australian family life in the Great War. The reflection of the Australian family life is clearly reflected on the main characters of the story, David Meredith and Helen Midgeley. Based on the previously mentioned topic there are two problems need to be solved: (1) how does the author describe the marriage of the main characters? And (2) how does the marriage of the main characters in *My Brother Jack* reflect the Australian family life?

This study has two objectives. First, it explains how the author, George Henry Johnston describes the marriage of David Meredith and Helen Midgeley. Second, it analyzes how their marriage reflects the Australian family life in the Great War. The method of analyzing the novel is library research. The writer obtained data from the novel itself, and other resources related to the novel. To analyze this novel and answered the two questions above, the writer used some theories. They were theory of character and characterization, theory of conflict and theory of society.

In doing this thesis, the approach that the writer employed was the sociocultural-historical approach. This approach was used as it is thought to be helpful in leading the writer to find out the reflection of the social condition of the Australian family life from the literary work. Based on this approach in other words, the writer might relate the social condition of the Australian family life in the Great War and the characters in the novel.

The analysis discovered that the marriage of David Meredith and Helen Midgeley in the story has failed. The internal problems and the external problems caused the broken marriage. The internal problems were related with the main characters' attitude and the external problems were related with the social condition of Australia during the Great War. From the analysis above, it also showed that the problems that the main characters face were not different from what really happened in the Australian family life in the Great War.

ABSTRAK

ESTI SATIA RINI (2004). **The Reflection of the Australian Family Life in the Marriage of the Main Characters in George Henry Johnston's *My Brother Jack***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini berhubungan dengan sebuah novel berjudul *My Brother Jack* yang ditulis oleh George Henry Johnston, seorang penulis Australia. Penulis tertarik dengan novel tersebut karena novel tersebut berkisah tentang refleksi kondisi sosial kehidupan keluarga Australia pada saat perang dunia. Refleksi tersebut dilukiskan pada perkawinan karakter yang ada dalam cerita. Berdasarkan topik yang telah disebutkan sebelumnya, ada dua masalah yang harus dipecahkan: 1) Bagaimana perkawinan karakter dalam cerita dilukiskan 2) Bagaimana perkawinan tokoh utama dalam novel *My Brother Jack* direfleksikan terhadap kondisi kehidupan keluarga Australia?

Skripsi ini membahas dua permasalahan. Permasalahan pertama, menjelaskan bagaimana pengarang, George Henry Johnston, menggambarkan perkawinan karakter David Meredith dan Helen Midgeley dalam cerita dilukiskan. Permasalahan kedua, menganalisis bagaimana perkawinan tokoh utama dalam novel *My Brother Jack* direfleksikan terhadap kondisi kehidupan keluarga Australia. Metode dalam menganalisa karya tersebut adalah riset kepustakaan. Penulis mengambil data dari novel tersebut, kritikan tentang novel tersebut, dan sumber lain yang berkaitan dengan novel tersebut. Dengan menggunakan beberapa teori dan menjawab pertanyaan yang telah disebutkan di atas, penulis menggunakan beberapa teori yakni teori karakter dan karakterisasi, teori konflik dan teori masyarakat.

Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan sosiokultural-sejarah. Pendekatan ini digunakan sebagai bahan pemikiran yang sangat membantu dalam menuntun penulis untuk mengetahui refleksi kondisi sosial kehidupan keluarga Australia pada zaman perang dunia sebagai karya sastra. Pendekatan ini dapat menjadi suatu gambaran dari lingkungan masyarakat pada saat karya tersebut dibuat dengan menghubungkan situasi dan kondisi kehidupan keluarga Australia pada saat perang dengan karakter dalam novel.

Analisa menemukan bahwa perkawinan David Meredith dan Helen Midgeley dalam cerita gagal. Masalah yang timbul dari “dalam” dan dari “luar” yang menyebabkan hancurnya sebuah perkawinan. Masalah dari dalam berkaitan dengan tokoh-tokoh pelaku perkawinan itu sendiri yang berkaitan dengan sikap dan sifat mereka, dan masalah dari luar berkaitan dengan situasi dan keadaan sosial masyarakat Australia pada zaman perang dunia. Dari analisa tersebut juga menyebutkan bahwa masalah perkawinan yang dihadapi oleh tokoh utama tidak jauh berbeda dengan apa yang dihadapi oleh kehidupan keluarga masyarakat Australia pada zaman perang dunia.