

Abstract

Djaga Ngebu Wilfridus (2000), A Study On Oedipus' self- determination revealed in Sophocles' *Oedipus Rex*, Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The study of Sophocles' *Oedipus Rex* in this research is expected to bring understanding of humans' roles to determine their own life. Oedipus' experience in his life can be taken as a lesson for human life in order to gain a better future. The points the writer would like to investigate in this research are the main character's traits revealed in the play *Oedipus Rex*, the way how the main character's traits bring him into his misery and the theme of the play seen from the main character's course of life.

Since this study is a desk research, first data are taken from the play *Oedipus Rex* written by Sophocles. Other data are taken from supporting books such as critical books, essays, theoretical books. Using the formalistic approach, we can comprehend the main character's traits and his misery wrapped in this play. This approach enables the writer to focus this study on statements and sentences as the evidences to analyze this play.

Having analyzed the play, the writer concludes that the main character's traits are brave, clever, responsible and also hot-tempered, tragically weak in judgment, proud of his position and past achievements for which he gives the gods little credit. Oedipus, the main character with such traits obsesses to find out who he is. He leads the investigation which brings him to meet his misery. The misery for him is his responsibility for all he has done in his life. Besides, by analyzing Oedipus' course of life, the writer finds that the play focuses on human's role to determine his own life. In other words, the writer concludes that human being is the centre of everything. Human decides whether his life will be good or bad; and Oedipus is one example of human being who sets his own life that brings him to meet a very miserable result.

ABSTRAK

Djaga Ngebu, Wilfridus (2000). A Study on Oedipus Self-determination revealed in Sophocles' *Oedipus Rex* , Yogyakarta. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Studi terhadap lakon karya Sophocles, *Oedipus Rex* (Oedipus sang Raja) dalam penelitian ini diharapkan membawa suatu pemahaman akan peranan manusia dalam menentukan nasib mereka sendiri. Pengalaman hidup Oedipus dapat dipetik sebagai pelajaran berharga bagi kehidupan manusia dalam menggapai masa depan yang lebih baik. Beberapa point yang akan penulis telusuri dalam penelitian ini adalah sifat-sifat pelaku utama yang ada dalam lakon ini, bagaimana sifat-sifat pelaku utama ini membawanya kepada kemalangan dan tema lakon ini dilihat dari perjalanan hidup pelaku utama, Oedipus.

Karena studi dalam penelitian ini merupakan penelitian pustaka, maka data utama diambil dari lakon Oedipus sang Raja yang ditulis oleh Sophocles. Data-data lain diambil dari buku-buku penunjang lain seperti buku-buku kritik, essay serta buku-buku teori. Dengan menggunakan pendekatan formalistik, kita dapat memahami sifat-sifat pelaku utama serta kemalangan yang dihadapinya yang muncul dalam lakon ini. Pendekatan ini memungkinkan penulis untuk memfokuskan studi ini terhadap berbagai pernyataan dan kalimat yang digunakan sebagai bukti untuk mempelajari lakon ini.

Setelah menganalisa lakon ini, penulis menyimpulkan bahwa sifat-sifat pelaku utama adalah berani, cerdas, bertanggung jawab dan juga pemarah, terlalu cepat menilai sesuatu, bangga dengan posisi dan prestasinya di masa lampau sehingga tidak menghargai para dewa. Oedipus, pelaku utama dengan sifat-sifat tersebut terobsesi untuk menemukan jati dirinya. Dia memimpin penyelidikan yang membawanya kepada kemalangan. Kemalangan ini merupakan pertanggung jawabannya terhadap semua yang telah dia lakukan dalam hidupnya.

Dengan menganalisa perjalanan hidup Oedipus, penulis menilai bahwa lakon ini terfokus pada peran manusia dalam menentukan jalan hidupnya. Dengan kata lain, penulis menyimpulkan bahwa manusia merupakan pusat segala sesuatu. Tiap orang menentukan apakah hidupnya akan menjadi baik atau buruk; dan Oedipus merupakan satu contoh manusia yang menentukan hidupnya sendiri untuk mendapatkan suatu hasil yang malang.