

## ABSTRACT

**Ervina Yudha Kusuma (2001): A Study of the Influence of the Society toward the Main Character's Development in Hemingway's "The Capital of the World"**

"The Capital of the World" written by Ernest Hemingway is a short story which tells about the society of Madrid, the capital of Spain as one of the greatest cities of the world. In this short story, Hemingway wants to show that society can influence someone's character. This is based on his own experience when he lived in Spain and once was a bullfighter. It proves that although he is an American, he is also influenced by the society of Spain.

The aims of this thesis were to know the Madrid society that influence the Paco's character, to know how Madrid society influences the Paco's character and finally to know how Pacos's character changes because of the influence of Madrid society.

The writer of this thesis uses the sociological approach and psychological approach to analyze the problems because she discusses the influence of the society toward the main character's development.

To sum up, the society of Madrid had really influenced Paco's character. He was at the first time, a young naïve boy. Then he changes into a brave man when he does the imaginary bullfight by using knives as the bull's horns. Finally he changes into a regretful person when he realizes his mistake. So, the writer of this thesis concluded that society has a really important role in influencing and changing someone's character.

## ABSTRAK

**Ervina Yudha Kusuma (2001): Studi Pada Pengaruh Masyarakat Terhadap Pembangunan Karakter Utama Dalam “The Capital of the World” karya Ernest Hemingway.**

“The Capital of the World” merupakan cerita pendek karya Ernest Hemingway yang menceritakan tentang masyarakat Madrid, ibukota Spanyol sebagai salah satu kota terbesar di dunia. Dalam cerita pendek ini Hemingway ingin menunjukkan bahwa masyarakat dapat mempengaruhi karakter seseorang. Berdasarkan pengalaman Hemingway yang pernah hidup di Spanyol, ia pernah menjadi seorang matador. Hal itu membuktikan bahwa meskipun dia seorang Amerika, ia juga dapat terpengaruh oleh masyarakat Spanyol.

Tujuan-tujuan dari tesis ini adalah untuk mengetahui masyarakat Madrid dan pengaruhnya, untuk mengetahui bagaimana masyarakat Madrid itu mempengaruhi karakter Paco dan akhirnya untuk memahami bagaimana karakter Paco berubah karena pengaruh dari masyarakat Madrid itu.

Penulis tesis ini menggunakan pendekatan sosiologis dan psikologis untuk menganalisa permasalahan tersebut di atas. Di sini penulis menggunakan pendekatan tersebut karena dia membicarakan tentang pengaruh masyarakat terhadap pembangunan karakter utama.

Kesimpulannya, masyarakat Madrid mempunyai pengaruh yang besar pada karakter Paco. Pada mulanya dia seorang pemuda yang lugu. Kemudian dia berubah menjadi seorang lelaki pemberani ketika dia melakukan permainan matador khayalan dengan menggunakan pisau sebagai tanduk banteng. Akhirnya dia berubah menjadi lelaki yang penuh dengan penyesalan ketika dia menyadari kesalahannya. Jadi penulis tesis ini menyimpulkan bahwa masyarakat mempunyai peranan yang sangat penting dalam mempengaruhi dan merubah karakter seseorang.