

ABSTRACT

Wenny Susanti Purwaningsri, 2002: *Revealing Theme Through Main Character, Plot, and Setting: A Study on Anna Sewell's Black Beauty*. Yogyakarta: English Letters Study Programme, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma Univesity.

This thesis studies about the novel of Anna Sewell which is first published in November 1877 entitled *Black Beauty*. It is about the life of a black horse who has been sold to many different owners, and he must adapt to every environment he is taken to. Besides, he also has accepted different treatment from every owner.

This thesis tries to expose the theme of the story seen from the main character, plot, and tting. The topic is chosen because I want to find out the way the main character, plot, and setting helps to reveal the theme. Therefore, there are two objectives to mention: 1)to figure out the description of the main character, plot, and setting; and 2)to reveal the theme through the main character, plot, and setting.

This thesis is an analytical study which applies a library research. This study applies the structuralism approach to help me in analyzing *Black Beauty* as the main character, the plot of the story, the settings in which the main character lives, and the theme seen from the main character, plot, and setting.

The result of this study shows that after being sold to a new owner, *Black Beauty* must adapt himself towards the new environment. For *Black Beauty*, different place will also give different feeling because not all places have good and kind grooms, and give the same treatment to him. Finally, the main character, plot, and setting create the theme of the story: living in a new different place makes someone learn to trust and survive.

ABSTRAK

Wenny Susanti Purwaningsri, 2002: *Revealing Theme Through Main Character, Plot, and Setting: A Study on Anna Sewell's Black Beauty*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa novel satu-satunya karya dari Anna Sewell yang diterbitkan pertama kali pada bulan November 1877 yang berjudul *Black Beauty*. Novel ini mengisahkan tentang kehidupan seekor kuda hitam yang telah berkali-kali dijual kepada pemilik yang berbeda-beda dan ia harus beradaptasi terlebih dahulu di tempat tinggalnya yang baru. Ia juga telah menerima perlakuan atau perawatan yang berbeda-beda pula dari setiap pemilik.

Skripsi ini mencoba untuk mengungkapkan tema cerita ini melalui karakter utama, plot, dan seting. Penulis memilih topik ini dikarenakan penulis ingin mengetahui bagaimanakah cara karakter utama, plot, dan seting membantu untuk mengungkapkan tema. Oleh karena itu terdapat dua objek pembahasan, yaitu: 1) untuk mengetahui gambaran tentang karakter utama, plot, dan seting; dan 2) untuk mengungkapkan tema cerita melalui karakter utama, plot, dan seting.

Skripsi ini merupakan studi pustaka. Studi ini menggunakan pendekatan strukturalisme yang membantu penulis untuk menganalisa *Black Beauty* sebagai karakter utama, menganalisa alur cerita, menganalisa seting sebagai tempat tinggal karakter utama, dan juga untuk menganalisa tema cerita yang diungkapkan melalui karakter utama, plot, dan seting.

Hasil akhir dari studi ini menunjukkan bahwa sesudah dijual berkali-kali, ternyata di setiap tempat baru *Black Beauty* harus dapat menyesuaikan diri. Menurut *Black Beauty*, tempat yang berbeda akan memberikan kesan yang berbeda pula. Hal ini dikarenakan tidak semua tempat tersebut memiliki tukang kuda yang baik dan memberikan perlakuan yang sama kepadanya. Hasilnya, karakter utama, plot, dan seting mengungkapkan tema: hidup di suatu tempat baru menjadikan seseorang harus mencoba untuk mempercayai dan untuk mempertahankan hidup.