

ABSTRACT

Rugabi Dhammawanti.2002.**The Role of The Main Character in The Development of Plot in Rhoda Broughton's *Scylla or Charybdis?*** Department of English Letters, Faculty of Letter Sanata Dharma University Yogyakarta

This thesis deals with Rhoda Broughton's *Scylla or Charybdis?* The novel was first published in the year of 1895. This novel talks about a dilemma faced by a mother which drives her into a scylla or charybdis condition. She is trapped between two choices which no one of them gives her benefit. However, she must face one of them even though she must be hurt by it.

The aim of this thesis is to figure out, firstly, the description of Mrs. Clarence as the main character of the novel, secondly, the development of the plot and lastly, the role of the main character in the development of the plot.

This thesis is an analytical study which applies a library research. This study applies the structural approach. It helps discuss the intrinsic elements which will be analyzed in this thesis, character and plot and the relationship among them. The thesis will reveal the role of Mrs. Clarence as the main character of the novel in the development of plot.

The result of this analysis is that the main character's traits take a role in the development of the plot. The conspicuous traits, such as possessiveness and perfectionism, help the plot develop. In the beginning, the description of the main character gives a result of the two conspicuous traits and the introduction of the conflict. In the middle, the two traits develop the conflict to be more complicated. In the end, the traits give resolution of the conflict.

ABSTRAK

Rugabi Dhammawanti.2002 **The Role of The Main Character in The Development of Plot in Rhoda Broughton's *Scylla or Charybdis?*** Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Skripsi ini akan mengulas novel karya Rhoda Broughton yang berjudul *Scylla or Charybdis?*. Novel ini diterbitkan pertama kali pada tahun 1895. Novel ini mengisahkan tentang sebuah dilema yang dihadapi oleh seorang ibu yang menghadapkan dia pada sebuah kondisi bagaikan buah simalakama. Dia terjebak diantara dua pilihan yang tidak ada satupun dari mereka yang memberikan keuntungan padanya. Bagaimanapun juga, dia harus menghadapi salah satunya walaupun itu akan menyakitinya.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk, yang pertama, menggambarkan Ny. Clarence selaku tokoh utama pada novel tersebut. Yang kedua, menjabarkan perkembangan plot. Yang terakhir adalah peranan tokoh utama dalam perkembangan plot.

Skripsi ini adalah study analisa yang menerapkan metode kepustakaan. Untuk menganalisa permasalahan tersebut, akan digunakan pendekatan struktural. Ini disebabkan karena bahan yang akan dianalisa adalah unsur-unsur intrinsik didalam novel ini dan hubungan yang ada diantara unsur-unsur tersebut. Analisa akan mengungkapkan bagaimana peranan tokoh utama dalam perkembangan plot.

Hasil dari analisa ini adalah bahwa sifat-sifat tokoh utama berperan dalam perkembangan plot. Sifat-sifat yang menonjol, yaitu posesif dan ingin selalu sempurna, membantu perkembangan plot. Pada bagian permulaan di penggambaran tokoh utama memberikan hasil adanya dua sifat yang menonjol dan pengenalan permasalahan. Pada bagian pertengahan sifat-sifat tersebut membantu perkembangan permasalahan menjadi lebih rumit. Pada bagian terakhir sifat-sifat tersebut memberikan penyelesaian pada permasalahan.