

ABSTRACT

Yanuaris Yanu D.: Dehumanization of the Prison Camp in the Stalin Era as Portrayed
Through the Character of Ivan Denisovich in Solzhenitsyn's *One
Day in the life of Ivan Denisovich*

The interest of the study begins from the curiosity about the dehumanization treatment that the author has experienced in the Russian prison camp. The bad experience conveys through the main character in his novel. The characters in the novel whose fights against the cruel prison camp keep them alive are noteworthy. Solzhenitsyn is a great writer writes so much about Russia according to his experience as a Russian.

Considering these facts, the aim of the study is to answer three interrelated things concerning the character of the novel. It aims to find out how his condition in the prison camp described, how the character adapts in the prison camp with his friends in the same gang, and how the struggle of the main character can be seen through its relation with the narrative style of the novel.

To accomplish the study, the thesis used a desk research. The primary data of the thesis were taken from the novel, *One Day in the Life of Ivan Denisovich*. Meanwhile the secondary data used to answer the problems above were taken from some relevant and supporting references. Jacob and Robert's theory of character, the expressive orientation was used to understand more about the character. This theory was also supported by Rohrberger and Woods' sociocultural-historical approach since the novel has the historical background. To know the narrative style of the novel the thesis uses Kenney's theory of the plot, Abrams theory of the setting, Perrine's theory of the point of view, and Jacob and Robert's theory of character.

After analyzing the novel it is found out that the novel helps us to understand the setting of the prison camp. The description of the prison camp can deepen our understanding of one of the Russian prison camp. It also broadens our knowledge of the life of the prisoners. It is also found the way Shukhov as the prisoner adapts in the prison camp along with his friends. The important value is that we can learn from the prisoners suffering. The prisoners can survive through the suffering in the prison camp. From the novel also it can be found the narrative style that the author uses to the relation through the characters who receive the dehumanized treatment.

IKHTISAR

Yanuaris Yanu D.: Dehumanization of the Prison Camp in the Stalin Era as Portrayed Through the Character of Ivan Denisovich in Solzhenitsyn's *One Day in the life of Ivan Denisovich*

Penulisan skripsi ini bermula pada keingintahuan terhadap perlakuan ketidakmanusiawian yang telah dialami oleh pengarang di suatu kamp penjara Russia. Pengalaman buruk tersebut dibawa melalui karakter utama dalam novel tersebut. Karakter-karakter dalam novel tersebut merupakan karakter yang kuat melawan tantangan kamp penjara yang buruk untuk bertahan hidup. Solzhenitsyn adalah seorang penulis besar yang menulis tentang keadaan Russia sesuai dengan pengalamannya sebagai orang Russia.

Berdasarkan hal tersebut, tujuan penelitian ini adalah menjawab tiga hal yang saling terkait yang berhubungan dengan karakter utama dalam novel. Tujuannya untuk mengetahui bagaimana kondisi karakter tersebut dalam kamp penjara sesuai dengan yang digambarkan dalam novel lalu bagaimana karakter tersebut beradaptasi dengan temannya dalam tim yang sama, dan setelah itu bagaimana perjuangan karakter tersebut dalam bertahan hidup di kamp penjara dilihat dari hubungannya dengan gaya cerita novel tersebut.

Dalam melaksanakan penelitiannya, skripsi ini menggunakan studi pustaka. Data primer skripsi ini diperoleh dari novel *One Day in the life of Ivan Denisovich*. Sedangkan data sekunder yang digunakan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di atas diperoleh dari beberapa referensi yang relevan dan mendukung. Skripsi ini menggunakan teori karakter Jacob dan Robert yaitu orientasi ekspresif untuk memperoleh pemahaman terhadap karakter. Teori ini didukung oleh pendekatan sosiokultur-historis yang dikemukakan oleh Rohrberger dan Woods karena novel dalam pembahasan mempunyai nilai sejarah. Untuk mengetahui gaya cerita novel tersebut digunakanlah teori plot Kenney, teori Abrams tentang setting, teori Perrine tentang point of view, dan teori karakter Jacob dan Robert.

Setelah menganalisa novel tersebut didapatkan bahwa novel ini membantu kita untuk mengerti bagaimana keadaan dalam penjara tersebut. Penggambaran kamp penjara tersebut dapat memperdalam pengetahuan kita akan salah satu kamp penjara Russia. Hal ini juga memperluas pengetahuan kita akan hidup dari para narapidana. Di sini terdapat pula bagaimana Shukhov sebagai seorang narapidana beradaptasi dalam kamp penjara bersama teman-temannya. Hal penting yang bisa diambil adalah penderitaan yang dialami oleh para narapidana tersebut. Para narapidana tersebut dapat bertahan hidup dalam penderitaan yang mereka alami di kamp penjara tersebut. Dalam novel tersebut terdapat juga gaya cerita yang digunakan oleh pengarang untuk mengerti isi novel melalui hubungannya dengan karakter-karakter dalam novel tersebut yang mendapatkan perlakuan ketidakmanusiawian.