

ABSTRACT

Krisbiantoro (2003): Oscar Wilde's Values of Love as Reflected in *The Fisherman and His Soul* Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis is about *The Fisherman and His Soul*, a short story that was written by Oscar Wilde. The story is interesting since it contains a love story that is similar to the author's love story. A unique and strange love story that is aimed to find happiness and pleasure only.

There are three problems in this study: 1) what Oscar Wilde's values of love are, 2) what values of love that Oscar Wilde reflects in the main character, and 3) what the similarities and the differences that he reflects in the main character and in his real life. And this thesis aims to find out the similarities and the differences based on the reflection of the author to the main character.

The study uses a library research to gather the sources. The sources are taken from the books of literary works. There are two kinds of sources, that is gained from the work itself, *The Fisherman and His Soul*. And the secondary sources are gathered from the books of literature and from the Internet. The writer also employs some literary critiques to support this study. The writer uses a biographical approach in analyzing the values of love.

The Fisherman is the main character who is representing Oscar Wilde in his love story. He falls in love with a mermaid, the one that is indecent to be loved. And Oscar Wilde also fell in love with Lord Alfred Douglas who was of the same sex. The feeling of love beyond usual custom is the problem.

The Fisherman and His Soul is full of a love story that is aimed only to find happiness. This kind of love is usually called as an Eros. Happiness and pleasure seem to be the final target of the revelation of the love itself, and someone can be blinded by this kind of love without knowing whom he loves.

Finally this study is able to show that the short story that was written by Oscar Wilde, *The Fisherman and His Soul*, is a reflection of the author's romantic love, that is Eros love, between Oscar Wilde and Lord Alfred Douglas.

ABSTRACT

Krisbiantoro (2003): *Oscar Wilde's Values of Love as Reflected in The Fisherman and His Soul* Yogyakarta: Department of English Letters, faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Karya tulis ini tentang *The Fisherman and His Soul*, sebuah cerita pendek karya Oscar Wilde. Karya ini menarik sebab mengisahkan sebuah kisah cinta yang mirip dengan kisah cinta si pengarang. Sebuah kisah cinta yang unik dan aneh untuk mencari kesenangan semata.

Ada tiga permasalahan yang penulis munculkan didalam penulisan karya tulis ini: 1) apakah nilai cinta menurut Oscar Wilde, 2) nilai cinta apakah yang Oscar Wilde refleksikan pada tokoh utama, dan 3) apakah perbedaan dan persamaan dari nilai cinta yang direfleksikan dalam tokoh utama dan dengan kehidupan nyatanya. Oleh sebab itu karya tulis ini bertujuan untuk mengetahui persamaan dan perbedaannya berdasar pada refleksi dari pengarang terhadap tokoh utama.

Studi ini menggunakan studi pustaka untuk mengumpulkan data-data yang diperlukan. Data-data tersebut diambil dari buku-buku mengenai kasusastraan. Penulisan terdiri atas dua data, yaitu berdasarkan asal pengambilannya, data utama diambil dari karya itu sendiri, yakni *The Fisherman and His Soul*. Sedangkan data kedua dikumpulkan dari buku-buku sastra dan Internet. Penulis juga memberikan beberapa kritik sastra untuk menunjang penulisan karya tulis ini. Penulis menggunakan pendekatan biografi pengarang untuk menganalisa nilai-nilai cinta.

Tokoh the Fisherman merupakan tokoh yang mewakili Oscar Wilde dalam perjalanan cintanya. Dia jatuh cinta kepada seorang puteri duyung, seseorang yang tidak sepatutnya untuk dicintai. Demikian juga dengan Oscar Wilde yang jatuh cinta kepada Lord Alfred Douglas yang berjenis kelamin sama. Disinilah letak permasalahannya, yaitu pada kisah cinta yang diluar adat kebiasaan.

The Fisherman and His Soul sarat dengan cerita cinta yang hanya untuk mencari kesenangan belaka. Cinta semacam ini biasa disebut dengan cinta Eros. Kesenangan sepertinya menjadi sasaran akhir dari perwujudan cinta itu sendiri, sehingga seseorang dapat menjadi buta tanpa mau melihat siapa yang dicintai.

Pada akhirnya studi ini dapat menunjukkan bahwa karya Oscar Wilde, *The Fisherman and His Soul*, merupakan suatu refleksi dari kisah cinta pengarang itu sendiri, yaitu cinta Eros, dengan Lord Alfred Douglas.