

ABSTRACT

Lusia Arti Setiyaningsih (2001), **Romantic and Realistic Ways of life in the Characters of Blanche Dubois and Stanley Kowalski in Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire***. English Letters Department, Sanata Dharma University

A Streetcar Named Desire written by Tennessee Williams tells about two different ways of life: the romantic way of life as personified by Blanche Dubois and the realistic one as personified by Stanley Kowalski. The writer is interested in these different ways of life that bring the owners to the sharp conflict. The writer is also interested to examine the play, *A Streetcar Named Desire*'s attitude toward the two ways of life

The different ways of life and the attitude of the play become the focus of the discussion. Thus the problems to be analyzed may be stated as follows: (1) how do the main characters, Blanche Dubois and Stanley Kowalski represent romantic and realistic ways of life in Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire* (2) what is the play's attitude toward the two ways of life in Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire*.

To analyze the play an objective approach was used. The reason for using the approach was because the analysis was concerned only with the intrinsic elements, characters and plot. In gathering the data, library research was used. Through this research all the information and data concerning the relevant could be found.

The findings of the study show that Blanche and Stanley's disposition can be recognized. From their reactions, thoughts, speech and mannerisms it may be known that they have different ways of life. The ways of life are romantic and realistic. It may be stated that Blanche who is running away from the unpleasant reality by living in her illusion and imagination, thinking subjectively, having an interest in poetic expression, her past life and craving for passionate love, represents a romantic way of life. Stanley Kowalski who is acting naturally, thinking objectively to seek the truth, finding contentment only in the present world and believing in pragmatism, represents realistic way of life. Finally, to analyze the last problem the events and the characters will be scrutinized. The scrutiny shows that at the end of the story the play of *A Streetcar Named Desire* tends to take sides realistic way of life rather than the romantic one by letting Stanley survive in his society with his way of life.

ABSTRAK

Lusia Arti Setiyaningsih (2001), **Romantic and Realistic Ways of life in the Characters of Blanche Dubois and Stanley Kowalski in Tennessee Williams A Streetcar Named Desire**. Yogyakarta. Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

A Streetcar Named Desire yang ditulis oleh Tennessee Williams menceritakan tentang perbedaan dua pola hidup, romantik yang dipersonifikasikan oleh Blanche Dubois dan realistik oleh Stanley Kowalski. Dalam hal ini penulis tertarik pada perbedaan pola hidup yang membawa kedua tokoh yaitu Blanche dan Stanley ke dalam konflik yang pelik. Selain itu, penulis juga tertarik pada sikap karya tersebut terhadap kedua pola hidup itu.

Perbedaan antara dua pola hidup dan sikap karya tersebut menjadi fokus dalam pembahasan, maka rumusan masalah yang akan di analisa dapat di susun sebagai berikut: (1) bagaimana para tokoh utama yaitu Blanche Dubois dan Stanley Kowalski menunjukkan pola hidup romantik dan realistik (2) apa sikap karya tersebut terhadap pola hidup romantik dan realistik.

Dalam menganalisa karya tersebut digunakan pendekatan obyektif. Alasan menggunakan pendekatan tersebut adalah karena perhatian pembahasan hanya tertuju pada intrinsik elemen saja, yaitu karakter dan alur cerita. Dalam mengumpulkan data dilakukan studi pustaka karena melalui studi tersebut di harapkan semua informasi dan data mengenai permasalahan yang akan di bahas dapat diungkap dengan jelas.

Penemuan dari studi tersebut memperlihatkan bahwa watak-watak Blanche dan Stanley dapat dikenali yaitu dari cara mereka bereaksi, berpikir, berbicara dan bertingkah-laku dapat diketahui bahwa mereka mempunyai pola hidup yang berbeda. Pola hidup tersebut sepertinya adalah romantik dan realistik, maka untuk menganalisanya diterapkan teori tentang pola hidup romantik dan realistik. Dari teori-teori tersebut dapat dinyatakan bahwa Blanche Dubois yang mempunyai pelukisan watak sebagai orang yang cenderung melarikan diri dari kenyataan yang tidak menyenangkan dengan cara hidup dalam illusi dan imajinasinya, berpikir secara subyektif, mempunyai ketertarikan pada ekspresi puitis dan masa lalu serta mengidamkan cinta yang penuh gelora menunjukkan pola hidup romantik, sedangkan Stanley yang mempunyai pelukisan watak sebagai orang yang bertingkah laku apa adanya, berpikir secara obyektif untuk mencari kebenaran, menemukan kesenangan hidup hanya pada saat sekarang dan mempercayai pragmatisme menunjukkan pola hidup realistik. Permasalahan yang terakhir adalah sikap karya tersebut terhadap pola hidup romantik dan realistik, untuk menganalisanya akan dicermati alur cerita dari karya tersebut dan para tokohnya. Dari pencermatan itu dapat di lihat bahwa di akhir cerita, karya tersebut lebih cenderung memihak pada pola hidup realistik yang ditunjukkan oleh Stanley dengan membiarkan Stanley hidup dengan pola hidupnya.