

## ABSTRACT

SUSIYANI (2004). **The Influence of Other Characters to Wang Lung's Character Development in Pearl S. Buck's *The Good Earth***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis concerns to Pearl S. Buck's greatest novel that won Pulitzer Prize in 1931 and Nobel Prize for literature in 1938 entitled, *The Good Earth*. The focus of this thesis is the characters that develop the story.

This thesis contain of two objectives, the first is to examine Wang Lung's character and the development of his character. The second is to observe the other characters that give contribution to Wang Lung's character development.

To do this thesis, the writer applied the library research. In the other word, the writer used many books as references. The writer applied the objective approach, since the focus of this thesis is the intrinsic aspect, the characters.

From the analysis, the writer drew conclusions that Wang Lung's character are responsible and faithful to his father, shy and less self confident, naïve, simple, parsimonious, superstitious, hard working, believing in gods and goddesses and attentive to his family. He undergoes character development to become high self-confident rich man, generous, idle and ignores his family. Some characters that give contribution to his character development are O-lan, Lotus and Wang Lung's children.

## ABSTRAK

SUSIYANI (2004). **The Influence of Other Characters to Wang Lung's Character Development in Pearl S. Buck's *The Good Earth***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini berkaitan dengan salah satu novel dari Pearl S. Buck yang paling terkenal yang berjudul *The Good Earth*. Novel ini sendiri telah mendapatkan penghargaan Pulitzer pada tahun 1931 dan Nobel untuk karya sastra pada tahun 1938. Dalam tesis ini pokok pembahasannya ada pada tokoh-tokoh yang ikut andil dalam pembentukan cerita.

Dalam tesis ini terdapat dua pokok bahasan, yang pertama adalah sifat-sifat dari Wang Lung sebagai tokoh utama dalam novel ini dan perkembangan serta perubahan-perubahan sifat yang dialami oleh Wang Lung, sedangkan yang kedua adalah tokoh-tokoh lain yang memberikan pengaruh kepada perubahan sifat Wang Lung.

Dalam pembuatan tesis ini, penulis melakukan penelitian kepustakaan, dengan kata lain, penulis menggunakan beberapa buku sebagai pendukung. Pendekatan yang dipakai penulis dalam pembuatan tesis ini adalah kritik obyektif, karena permasalahan dalam tesis ini berkaitan dengan salah satu unsur dalam, yaitu tokoh-tokoh dalam cerita.

Dari pembahasan, penulis mendapatkan beberapa kesimpulan bahwa sifat-sifat Wang Lung antara lain adalah bertanggung jawab dan setia kepada ayahnya, pemalu dan kurang percaya diri, lugu, sederhana, percaya pada tahyul, percaya pada dewa dan dewi dan penuh perhatian kepada keluarga. Pada akhirnya, Wang Lung mengalami beberapa perubahan sifat menjadi penuh percaya diri, murah hati, pemalas dan mengabaikan keluarga. Tokoh-tokoh lain yang mempengaruhi perkembangan dan perubahan sifatnya adalah O-lan, Lotus dan anak-anaknya.