

ABSTRACT

Rina Andy Utami, 2001. **THE ANXIETY AND NEUROSIS BEHAVIOR REFLECTED IN GOVERNESS'S CHARACTER AS SEEN IN HENRY JAMES'S *THE TURN OF THE SCREW***. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University.

The Turn of the Screw (1848) is one of Henry James's works in which the author likes to describe a person with disability that is a governess possessing neurosis behavior based on her anxiety. The work reflects the aim of the governess to educate two young children with high moral principles. Moreover, it presents the ghosts of Peter Quint and Miss Jessel as the source of moral degradation to the children that only live in governess's mind.

In writing the thesis, I formulate two objectives to understand the problem presented. The objectives are (1) to observe the influence of environment and person-centered perspective in shaping the governess's character, (2) to find out the manifestation of the governess's anxiety and neurosis behavior.

In order to analyze the problems, I used library research since I collected the data and the theories from some books. I also applied the psychological approach suggested by Guerin to help me "reading beneath the lines". Psychological approach will help me to interpret the work by catching the implicit meaning that comes from my understanding of psychological problem experienced by the governess. I also used the structural approach to find some theories of neurosis and anxiety to understand the matter.

The answers of the problem formulation are shown through the analysis. The environment factors explain the influences of the location of the house and the house that produces the governess's loneliness and desire to have fantasy. While the governess's position related to the other occupants and her family suggest an isolation of the governess's life with the occupants, she also performs her aim to be rich and to have high moral principles. Meanwhile, her person-centered perspective represents her age that influences her to be unstable and inexperienced. It also represents her affection to her master, her affection to Miles, and her jealousy to Peter Quint and Jessel. Her manifestation of neurosis and anxiety can be seen in her sensitive, superstitious, indecisive, overprotective, and possessive character to the children.

ABSTRAK

Rina Andy Utami, 2001. **THE ANXIETY AND NEUROSIS BEHAVIOR REFLECTED IN THE GOVERNESS'S CHARACTER AS SEEN IN HENRY JAMES'S *THE TURN OF THE SCREW***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

The Turn of the Screw (1848) merupakan salah satu karya Henry James yang menggambarkan seseorang dengan ketidakmampuannya yaitu seorang guru wanita yang memiliki perilaku neurosis yang berdasarkan pada kecemasannya. Karya ini mencerminkan tujuan dari guru wanita itu untuk mendidik dua anak kecil dengan prinsip moral yang tinggi. Lebih jauh, karya ini menghadirkan hantu Peter Quint dan Nona Jessel sebagai sumber dari penurunan moral pada anak-anak yang sebenarnya hanya hidup dalam pikiran guru wanita itu saja.

Dalam penulisan skripsi ini, saya menyusun dua tujuan guna memahami pokok-pokok permasalahan yang diajukan. Tujuan itu antara lain (1) untuk meneliti pengaruh lingkungan dan perspektif yang berpusat pada persona dalam membentuk kepribadian guru wanita, (2) untuk mencari manifestasi dari kecemasan dan perilaku neurosis guru wanita.

Untuk membantu penulisan skripsi ini, saya menerapkan metode kepustakaan karena saya mengumpulkan data dan teori dari beberapa buku. Saya juga menggunakan pendekatan psikologi yang dianjurkan oleh Guerin untuk membantu saya dalam memahami arti dari baris-baris kalimat lebih dalam. Pendekatan psikologi akan membantu saya menginterpretasikan karya dengan jalan menangkap makna yang tersembunyi yang timbul dari pemahaman masalah psikologi yang dialami oleh guru wanita. Saya juga menggunakan pendekatan struktural untuk mencari beberapa teori tentang neurosis dan anxiety untuk membantu saya memahami masalah tersebut.

Jawaban dari pokok-pokok permasalahan terdapat pada bagian analisa. Faktor lingkungan menjelaskan pengaruh dari lokasi rumah dan rumah itu sendiri dalam menghasilkan kesepian dan keinginan guru wanita untuk berfantasi. Sedangkan posisi guru wanita di antara para penghuni rumah serta keluarganya menggambarkan keterpisahan antara kehidupan guru wanita dengan para penghuni rumah dan juga tujuannya untuk menjadi kaya dan memiliki prinsip moral yang tinggi. Perspektif yang berpusat pada persona menghadirkan umur guru wanita yang mempengaruhinya untuk menjadi tidak stabil dan tidak berpengalaman. Selain itu, faktor lain yang mendorong adalah afeksinya pada tuannya, Miles, dan kecemburuannya pada Peter Quint dan Nona Jessel. Sedangkan manifestasi dari perilaku neurosis dan kecemasan dapat dilihat dari karakternya yang sensitif, suka bertakhyul, tidak tegas, terlalu melindungi, dan memiliki anak-anak.