

ABSTRACT

Lina Christiany (1996) : **Plot, Characters, and Setting Analysis to Reveal The Theme In Hemingway's *The Old Man and The Sea***. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis explores the intrinsic elements of *The Old Man and the Sea*. Specifically, this thesis elaborates on the plot, the character, the setting and the theme of the story. The writer will show that the plot, character, setting and the theme of the story are important aspects in a literary work. The understanding about those intrinsic elements may help the readers catching the message and meaning of the literary work itself.

This thesis has four problem formulations which are meant to limit the analysis. They are: How the plot of the story is described, how the characters of the story is described, how the setting of the story is described and how the plot, character and setting reveal the theme in *The Old Man and the Sea*.

To analyze those problems, the writer uses the formalistic approach because the formalistic approach examines a literary work through its intrinsic criteria without taking notice on the extrinsic criteria. To help analyze this thesis, the writer needs some theories. The theories that are needed are the theories about plot, character and setting.

In *The Old Man and the Sea*, the plot is divided into 3 parts. The first part is the beginning which is formed as the introduction and the initial statement of conflict. This part introduces Santiago and Manolin as the main character and also shows the first hint of the conflict that Santiago decides to go far out to catch the biggest fish. The second part is the middle which consists of the rising action and the climax. The rising action is shown by the incident in which Santiago captures the marlin and the climax is the incident in which Santiago has to fight the sharks to defend the marlin. The third is the ending of the story in which Santiago can reach Havana brings only the skeleton of the marlin. Afterward, the thesis describes about the main characters. They are Santiago and the boy named Manolin. The central character of the novel is the Santiago who has heroic qualities, which form in pride and bravery. Manolin is also considered to be an important character since his character helps to emphasize Santiago's character. Then, the writer continues the analysis by examining the setting, which is divided into two parts. The first part is the setting of time and the second is the setting of place. The writer finds that the time when the story happens is around September while the setting of place is in a small village in Cuba and also in Gulf Stream. After analyzing the plot, character and the setting, the writer continues to analyze about the theme of the story.

After analyzing the plot, character and the setting, the writer concludes that the intrinsic elements in a literary work may reveal the theme of the literary work itself. In this thesis, the themes is: "Loneliness, suffering and struggle may change one's character".

ABSTRACT

Lina Christiany (1996): **Plot, Characters, and Setting Analysis to Reveal The Theme in Hemingway's *The Old Man and The Sea***. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengeksplorasi elemen-elemen intrinsik pada novel *The Old Man and the Sea*. Terutama, skripsi ini akan membahas mengenai plot, karakter, setting dan tema cerita. Penulis akan menunjukkan bahwa plot, karakter, setting dan tema merupakan aspek yang sangat penting dalam sebuah karya sastra. Pemahaman mengenai element intrinsik tersebut akan membantu pembaca untuk menangkap pesan dan arti dalam karya sastra itu sendiri.

Thesis ini merangkai empat pokok permasalahan yang bertujuan untuk membatasi analisa. Permasalahan tersebut adalah: Bagaimana penggambaran plot, bagaimana penggambaran karakter, bagaimana penggambaran setting dan bagaimana plot, karakter dan setting mengungkap tema dalam *The Old Man and the Sea*.

Untuk menganalisa masalah-masalah tersebut, penulis menggunakan pendekatan formalistik karena pendekatan formalistik menguji suatu karya sastra melalui intrinsik kriteria tanpa memperhatikan ekstrinsik kriteria. Untuk menganalisa skripsi ini, penulis membutuhkan beberapa teori. Teori yang dibutuhkan adalah teori mengenai plot, karakter dan setting.

Dalam *The Old Man and the Sea*, plot dibagi menjadi 3 bagian. Pertama adalah permulaan yang berbentuk pengenalan dan pernyataan yang menjadi awal konflik. Bagian ini memperkenalkan Santiago dan Manolin sebagai tokoh utama dan juga menunjukkan awal konflik dimana Santiago memutuskan untuk berlayar jauh untuk menangkap ikan yang terbesar. Bagian kedua adalah pertengahan yang terdiri dari konflik dan klimaks. Meningkatnya konflik ditunjukkan dengan kejadian dimana Santiago menangkap Marlin dan klimaksnya adalah kejadian dimana Santiago harus melawan ikan hiu untuk mempertahankan marlin tersebut. Ketiga adalah akhir cerita dimana Santiago dapat mencapai Havana dengan hanya membawa tulang marlin. Setelah itu, skripsi ini menggambarkan mengenai tokoh utama. Mereka adalah Santiago dan Manolin. Tokoh sentral dalam novel tersebut adalah Santiago yang memiliki kualitas heroik, yang berbentuk kebanggaan diri dan keberanian. Manolin juga dianggap sebagai karakter yang penting karena karakternya membantu menekankan karakter Santiago. Kemudian penulis melanjutkan analisa dengan pembahasan mengenai setting yang dibagi menjadi dua bagian. Yang pertama adalah setting waktu dan yang kedua adalah setting tempat. Penulis menemukan bahwa waktu ketika cerita itu terjadi adalah sekitar bulan September sedangkan setting tempatnya adalah di suatu desa kecil di Cuba dan juga di Gulf Stream. Setelah menganalisa plot, karakter dan setting, penulis melanjutkan dengan analisa mengenai tema cerita.

Setelah menganalisa plot, karakter dan setting, penulis menyimpulkan bahwa elemen intrinsik dalam suatu karya sastra dapat mengungkapkan tema karya sastra itu sendiri. Dalam skripsi ini, temanya adalah: "Kesepian, penderitaan dan perjuangan dapat mengubah karakter seseorang".