

ABSTRACT

Suharyanti (2001). **A Study on the Plot, Symbols, and the Significance of the Symbols in the Identification of the Theme as Seen in Fitzgerald's Novelette *The Diamond as Big as the Ritz***. Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. Yogyakarta

The Diamond as Big as the Ritz is a novelette of Fitzgerald that has Summer Season as the setting of time and the Washington's house as the setting of place. The story focuses on the Washington's greed for wealth that finally brings disaster for his family. He loses his wealth in less than a day and dies in a tragic way that he dies in a burning diamond mountain.

The writer focuses the thesis on Fitzgerald's Novelette into three discussions. Those are the analysis of the development of the plot, the symbols existing in the work, and the contribution of the symbols toward the identification of the theme.

In doing the study, the writer conducts a library research. She tried to find some criticisms on the work and other books that helped her in finishing her three topics of discussion. She applied a structural approach to relate the plot, symbols, and theme together with the myth and historical background some of the symbols existing there. She also applied some theories on plot, symbol, and theme as the supporting theories.

The analysis of the study shows that the development of the plot begins with the entering of John T. Unger in Washington family. The escaping of the Italian teacher indicates the rising action. The climax occurs at the time when there is a sudden attack of aeroplane that destroys the valley. The story has a surprising end since the main character is finally defeated. Washington loses his wealth in less than a day and dies in a tragic way. The symbols existing in the work are Midas, Diamond, Aeroplane, El Dorado, and Valley. The symbols give contribution to the identification of the theme since they support the idea that money cannot buy happiness. Midas, El Dorado, and Diamond give contribution in expressing the greed of Washington for wealth and money, while Aeroplane and Valley show the unhappiness in Washington's life.

ABSTRAK

Suhayanti (2001). **A Study on the Plot, Symbols, and the Significance of the Symbols in the Identification of the Theme as Seen in Fitzgerald's Novelette *The Diamond as Big as the Ritz***. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta

The Diamond as big as the Ritz adalah sebuah novela karya Fitzgerald yang mengambil musim panas sebagai latar belakang waktu dan rumah keluarga Washington sebagai latar belakang tempat. Cerita novela tersebut mengenai ketamakan Washington akan kekayaan yang pada akhirnya membawa musibah bagi keluarganya. Washington kehilangan seluruh kekayaannya dalam waktu kurang dari sehari dan meninggal dengan cara yang tragis yaitu meninggal di dalam gunung yang mengandung berlian murni yang terbakar.

Penulis membatasi karya tulis ini ke dalam tiga pokok bahasan. Hal itu meliputi: analisa alur cerita, mencari simbol-simbol yang terdapat dalam karya tersebut, meneliti arti atau peranan dari simbol-simbol itu dalam mengidentifikasi tema cerita.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis memakai studi pustaka dalam mencari data. Penulis mencari beberapa kritik tentang karya sastra tersebut dan membaca buku-buku lain yang dapat membantu menyelesaikan ketiga pokok bahasan di atas. Penulis menerapkan pendekatan struktural untuk melihat hubungan antara perkembangan alur cerita dan tema dengan simbol-simbol yang terdapat di dalam cerita tersebut. Dengan pendekatan structural, mitos dan latar belakang sejarah dari beberapa simbol juga dapat diungkapkan. Beberapa teori pendukung juga akan dipakai, yaitu teori alur cerita, simbol, dan tema.

Penelitian ini menunjukkan bahwa perkembangan alur cerita dimulai dengan kedatangan John T. Unger ke dalam rumah keluarga Washington. Pelarian dari seorang guru bahasa Italia menandai dimulainya konflik yang terjadi di dalam cerita itu. Klimak dari cerita itu dicapai ketika terjadi serangan mendadak dari pesawat-pesawat pemerintah yang memusnahkan lembah beserta seluruh kekayaan Washington di dalamnya. Cerita itu berakhir dengan tak terduga dimana Washington kehilangan seluruh kekayaannya dalam waktu kurang dari satu hari dan meninggal dengan cara yang tragis. Simbol-simbol yang terdapat dalam karya itu adalah Midas, Diamond, El Dorado, Aeroplane, dan Valley. Simbol-simbol tersebut memberi peranan dalam mengidentifikasi tema karena mereka mendukung ide tentang tema dari cerita bahwa uang tidak dapat membeli kebahagiaan. Midas, El Dorado dan Diamond memberi peranan dalam mengekspresikan ketamakan Washington akan harta benda dan uang, sedangkan Aeroplane dan Valley menunjukkan ketidakbahagiaan dalam kehidupan Washington.