

## ABSTRACT

**SRI RATNA DEWI (2003). Analysis on The Main Characters and The Ironies to Reveal The Theme in Herman Melville's *Benito Cereno*.** Department of English, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This study discusses *Benito Cereno*, a novella written by Herman Melville. This novella illuminates the American ship and the Spanish ship that meet in the harbor of St. Maria. This study aims to reveal the theme of the novella through the analysis of the main characters and the analysis of the ironies.

There are three problems serve as the basis for the analysis, they are: the description of the main characters, the ironies seen through the main characters, and the revelation of the theme through the main characters and the ironies.

This study employs library research as a method for gathering data. To analyze the problems, the formalistic approach is conducted here. This study uses two kinds of data. The primary data is the novella itself, while the secondary data are compiled from some literary criticisms and the Internet.

In doing the analysis, I try to find out what sort of main characters are presented in *Benito Cereno*. This discussion will be useful for knowing their characteristics that later I connect to the their ironies. There are three main characters that give a lot of contribution to the story. They are Captain Amasa Delano, Don Benito Cereno, and Babo who create the ironies in the story. From the analysis, the theme of *Benito Cereno* is revealed through the characteristic of Captain Amasa Delano who believes in his own ability to judge the situation on the San Dominick. Then he is over trust Babo and the others on the San Dominick, whereas, in fact, they have done the rebellion and dominated the San Dominick. Captain Delano ignores the fact.

## ABSTRAK

**SRI RATNA DEWI (2003). Analysis on The Main Characters and The Ironies to Reveal The Theme in Herman Melville's *Benito Cereno*. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Studi ini membahas novela yang berjudul *Benito Cereno*. Novela ini ditulis oleh Herman Melville. Novela ini menjelaskan tentang sebuah kapal Amerika dan sebuah kapal Spanyol yang bertemu di pelabuhan St. Maria. Studi ini bertujuan untuk mengungkapkan tema dari novel ini melalui analisa karakter-karakter utamanya dan analisa ironi-ironinya.

Ada tiga permasalahan yang mendasari studi ini, yaitu: penggambaran karakter-karakter utamanya, adanya ironi-ironi dari karakter-karakter utamanya, dan pengungkapan tema melalui karakter-karakter utama tersebut dan ironi.

Metode studi pustaka digunakan dalam studi ini sebagai cara untuk mengumpulkan data. Untuk menganalisa masalah, digunakanlah pendekatan formalistik. Studi ini menggunakan dua macam data. Data primer diperoleh dari novela itu sendiri, sedangkan data sekunder dikompilasikan dari beberapa kritik-kritik sastra, dan internet.

Dalam menganalisa, saya mencoba untuk mencari tahu karakter-karakter utama macam apa yang dihadirkan dalam *Benito Cereno*. Pembahasan ini akan berguna untuk mengetahui watak-watak mereka yang kelak akan dihubungkan dengan ironi-ironinya. Ada tiga karakter utama yang memberikan banyak sumbangan bagi isi cerita. Ketiga karakter ini adalah Captain Amasa Delano, Don Benito Cereno, dan Babo yang menciptakan ironi-ironi di dalam cerita. Dari analisa, tema cerita *Benito Cereno* diungkapkan melalui watak dari Captain Amasa Delano yang percaya akan kemampuan dirinya dalam menilai situasi yang terjadi di kapal San Dominick. Maka dirinya terlalu mempercayai Babo dan yang lainnya di kapal San Dominick. Padahal mereka sesungguhnya telah melakukan pemberontakan dan menguasai kapal San Dominick. Captain Delano mengabaikan kenyataan.