

## **ABSTRAK**

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Perjuangan Perempuan Indonesia dalam Emansipasi dan Nasionalisme, Kongres Perempuan Indonesia 1928-1941. Dalam skripsi ini terdapat tiga rumusan masalah yang akan dibahas yaitu posisi perempuan Indonesia yang menganut budaya patriarki, latar belakang terbentuknya organisasi-organisasi pergerakan sampai dengan Kongres Perempuan Indonesia, kemudian bagaimana bentuk perjuangan emansipasi dan nasionalisme perempuan melalui perkumpulan tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah dengan tahapan-tahapan sebagai berikut : Heuristik, Kritik Sumber, Interpretasi, dan Historiografi. Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan psikologis, pendekatan sosiologis dan pendekatan politik. Penulisan ini akan dikaji secara deskripsi-analisis.

Melalui penelitian ini dapat diketahui bahwa perjuangan organisasi-organisasi pergerakan perempuan melalui Kongres Perempuan Indonesia dilatar belakangi oleh kondisi Perempuan Indonesia yang terbelakang sebagai akibat budaya patriarki. Dengan semakin berkembangnya pendidikan akibat program politik etis yang dicanangkan oleh pemerintah Belanda, telah memunculkan kaum-kaum terpelajar yang berfikiran maju. Kenudian mereka menggabungkan diri dalam satu wadah organisasi. Sebagai bentuk kesadaran nasionalisme di kalangan perempuan kemudian di dirikan Kongres Perempuan Indonesia. Dalam kongres membicarakan mengenai hal-hal yang menyangkut perempuan khususnya dan bangsa umumnya. Masalah emansipasi yang ingin dicapai dari kongres yaitu dalam hal perkawinan, pendidikan, perburuhan serta politik dan dalam hal kebangsaan perempuan memberikan dukungannya terhadap perjuangan kebangsaan pada waktu itu.

## **ABSTRACT**

This paper was aimed to describe and analysis the struggle of Indonesian women in emancipation and nationalism on Indonesian Women Congress 1928-1941. In this paper, there was three problems formulation that discussed, namely: position of Indonesian women that embraced patriarchal culture, the background of the establishment movement organization until congress of Indonesian women and how the form of the struggle of women in emancipation and nationalism through this organization.

The method that used in this research was the historical method using steps as follow: heuristic, critical source, interpretation and historiography. The approach which used in this research was sociological approach, and political approach. This research will be analytical-descriptive.

This research showed that the struggle of women movement organizations through Indonesian Women Congress has had background from condition of under-developed Indonesian women because of patriarchal culture. In line with the development in education since ethical policy launched by Dutch Government, the numbers of educated group has increased correspondingly. They has fused in an organization. As the form of nationalism awareness in women group, the Indonesian Women Congress has been carried. This congress has discussed some issues about women, especially women in Indonesia. The emancipation issue has been planned to be solved in congress, included: marital, education, employment, and politic. In nationalism issue, the Indonesian women has declared to support nationalism movement.