

ABSTRACT

DIAN NURHESTIANTO (2003). **The Interrelationship of Plot, Main Characters and Setting to Reveal the Theme in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The thesis has four purposes. The first is to show the plot of the novel. The second is to depict the main characters and their characteristic in the novel. The third is to describe the setting of the novel. The fourth is to show the interrelationship of those intrinsic elements in order to reveal the theme of the story.

The writer uses the formalistic approach in order to identify the answers of problem formulations. It means that the writer must learn and focus on the novel itself to find out those four intrinsic elements and their interrelationship in this novel.

To analyze the novel the writer uses some theories. Theories of plot, character, setting and theme help the writer analyze the intrinsic elements of the novel. The writer applies the research library.

The plot describes the journey of a young private named Henry Fleming who faces the battle with his cowardice. After watching all his friends run away from the battle, his panic leads him to run from the battlefield. During his flight, he feels guilty upon what he has done. The death of Jim Conklin makes him understand the situation he faces.

His lack of self-confident and hatred toward the enemy support his emotional action. This action covers up his cowardice and he becomes a hero for the regiment.

The setting of the novel shows the reality of war, in this case the American Civil War. The author wants to show the atmosphere of war that tasted by the main characters in this story. The author wants the readers to image and see the feeling of a soldier toward the brutal war, which is caused a lot of desperation. The dead soldiers and wounded soldiers are most the terrifying atmosphere, which is depicted in the story.

The result of the analysis on the plot, main characters and setting is that they all compose and construct the central idea in order to reveal the theme of the story. The theme of the story is bravery becomes men's dignity. The linking events, which show the main characters' ways in hiding their cowardice becomes a central idea to reveal the theme.

ABSTRAK

DIAN NURHESTIANTO (2003). **The Interrelationship of Plot, Main Characters and Setting to Reveal the Theme in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mempunyai empat tujuan. Pertama, memperlihatkan alur cerita dari novel ini. Kedua, menunjukkan gambaran para tokoh utama dengan karakteristik mereka masing-masing dalam novel. Ketiga, memberikan gambaran mengenai situasi (setting) dalam cerita. Keempat, menunjukkan hubungan dari unsur-unsur intrinsik tersebut dengan tujuan untuk mengungkap tema cerita.

Penulis memakai pendekatan Formalistik untuk mengidentifikasi jawaban pada pokok permasalahan. Ini berarti penulis harus fokus dan belajar dari novel itu sendiri untuk memperoleh keempat unsur intrinsik dan menunjukkan hubungan dari masing-masing unsur itu.

Dalam menganalisis novel ini, penulis memakai beberapa teori. Teori-teori tentang plot, character, setting dan theme sangat membantu penulis dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik di novel ini. Dalam menganalisis novel, penulis menggunakan penelitian perpustakaan.

Alur cerita menggambarkan perjalanan seorang prajurit muda bernama Henry Fleming yang menghadapi perang dengan perasaan takutnya. Setelah melihat semua temannya lari dari pertempuran, kepanikannya menuntunnya untuk lari dari medan pertempuran. Selama pelariannya, ia merasa bersalah terhadap apa yang telah dilakukannya. Kematian Jim Conklin membuatnya mengerti akan situasi yang dihadapinya.

Rasa kurang percaya diri dan kebenciannya terhadap pasukan musuh mendorong tindakan emosinya. Tindakan Henry ini menutupi perasaan takutnya dan menjadikannya seorang pahlawan bagi resimennya.

Henry Fleming adalah seorang prajurit muda yang terlibat dalam perang dan ia menghadapinya dengan perasaan takut. Perasaan takutnya menuntunnya lari dari pertempuran. Henry tidak siap untuk menghadapi realitas kekerasan perang. Suasana perang membuatnya takut mati.

Setting di novel ini memperlihatkan realitas pertempuran, dalam hal ini Perang Saudara Amerika. Pengarang ingin menunjukkan kepada pembaca tentang situasi perang yang dirasakan oleh tokoh-tokoh utama di dalam cerita. Pengarang ingin pembaca membayangkan dan melihat perasaan seorang prajurit terhadap kebrutalan perang yang menimbulkan banyak keputusan. Prajurit yang gugur dan terluka adalah situasi mengerikan yang tergambar di dalam cerita ini.

Hasil dari analisis pada plot, main characters dan setting yaitu semua elemen menyusun dan membentuk ide pokok dengan tujuan untuk mengungkap tema cerita. Tema cerita adalah keberanian menjadi harga diri bagi manusia Peristiwa, yang memperlihatkan para tokoh menutupi perasaan takutnya menjadi ide pokok dalam mengungkap tema cerita.