

ABSTRACT

DAVID WIJAYA (2006). **The Heroic Struggle of The Main Character in Herman Melville's *Billy Budd, Sailor***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Billy Budd, Sailor as one of the Herman Melville's last work. It is a fictional story that depicts a handsome young seaman, strong, and charming. He is liked and admired by all his shipmates. In this undergraduate thesis the writer analyses the heroic struggle of the main character.

There are three objectives presented in this thesis. The first objective is to depict the characteristics of Billy Budd in the story. The second objective is to describe Billy's heroic struggle in his personal relationship with other characters.

The study uses library research since it needs some support theories which are taken from many books. To analyze this undergraduate thesis, the writer uses psychological approach that based on social psychology. This approach is used as a frame in analyzing the topic. Since the study is much concerned with human traits and behaviors, the writer also applies the theory of character and characterization, theory of relationship and some reviews that support this analysis.

The analysis obtains some conclusions. Based on the novel, Billy is portrayed as an innocent person who has to be both admired and pitied. Billy's fate can be described as a savior who is willing to sacrifice himself to achieve his right, and indirectly, he has struggled for the rights of his shipmates. His effort is to improve the condition and the situation around him especially on the deck.

ABSTRAK

DAVID WIJAYA (2006). **The Heroic Struggle of The Main Character in Herman Melville's *Billy Budd, Sailor***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Billy Budd, Sailor sebagai salah satu karya terakhir dari Herman Melville. Novel ini merupakan karya fiksi yang melukiskan seorang pelaut muda yang tampan, kuat, dan mempesona. Ia disukai dan dihormati oleh semua teman-teman sekapalnya. Di (dalam) disertasi ini penulis meneliti perjuangan yang gagah berani karakter yang utama.

Ada tiga tujuan utama yang dikemukakan dalam skripsi ini. Tujuan pertama adalah untuk melukiskan karakteristik dari Billy Budd di dalam cerita itu. Tujuan yang kedua adalah untuk menjelaskan perjuangan heroik Billy dalam hubungan pribadinya dengan tokoh-tokoh lainnya.

Studi ini menggunakan riset perpustakaan karena itu memerlukan beberapa teori pendukung yang diambil dari banyak buku. Untuk menganalisa skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan psikologi yang berdasarkan psikologi sosial. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisa topik. Oleh karena penelitian ini berhubungan erat dengan perilaku dan sifat-sifat manusia, penulis juga menggunakan teori karakter, karakterisasi, teori relasi dan beberapa tinjauan yang mendukung analisa ini.

Analisa memperoleh beberapa kesimpulan. Berdasarkan teks novel, Billy digambarkan sebagai seorang yang tidak bersalah yang mana dikagumi dan dikasihani. Takdir Billy dapat dijelaskan sebagai seorang penyelamat yang rela mengorbankan dirinya untuk memperoleh haknya dan secara tidak langsung dia telah memperjuangkan hak-hak teman-teman sekapalnya. Usahnya adalah untuk memperbaiki kondisi dan situasi di sekitarnya terutama di geladak kapal.