

ABSTRACT

Erlin Nangkur Fransiska (2003) : **A Psychological Study of the Main Character Willy Loman in Arthur Miller's *Death of a Salesman***, Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

Death of a Salesman is one of Arthur Miller's plays which tells about an old man named Willy Loman, who meets many failures within his life. The writer is interested in analyzing the psychological aspect of the main character namely Willy Loman.

There are two basic points being discussed in this study namely characterization and the psychological aspects. Related to characterization, the writer focuses on the way the author describes the main character. Dealing with the psychological aspect, the writer focuses her attention on two main things to determine Willy's personality type. The first is about some psychological symptoms displayed by the main character. Secondly she will disclose some supporting factors that cause him to be categorized as a person with a typical personality type.

In this study, the writer applies psychological approach. Psychological approach is applied to comprehend Willy's character from the psychological point of view. In analyzing the entire play, the writer also employs some theories. They are theory of character and characterization, theory of mental disorder, and theory of conflict.

The result of this study shows that Willy's characterization is completely unique. He is described as complex character who occasionally displays his being excessively emotional, obsessive and illogic.

Seen from the psychology theories, Willy is presumed to have mental disorder. Referring to the symptoms that he exhibits, Willy's mental disorder can be categorized as schizophrenia. Some conflicts as well have their own contribution in shaping Willy to be a person with mental disorder. Willy is unable to cope with the conflicts that he easily experiences mental disorder.

ABSTRAK

Erlin Nangkur Fransiska (2003) : **A Psychological Study of the Main Character Willy Loman in Arthur Miller's *Death of a Salesman***, Yogyakarta : Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Death of a Salesman adalah salah satu drama terbaik Arthur Miller yang menceritakan tentang seorang lelaki tua bernama Willy Loman yang menemukan banyak kegagalan dalam hidupnya. Penulis tertarik untuk menganalisa aspek psikologi dari tokoh utama yaitu Willy Loman.

Ada dua poin mendasar yang dibahas dalam kajian ini yaitu penokohan dan aspek psikologi. Berhubungan dengan aspek penokohan, penulis lebih terfokus pada cara pengarang menggambarkan tokoh utama. Berkaitan dengan aspek psikologi, penulis memfokuskan perhatiannya pada dua hal untuk bisa menentukan tipe kepribadian Willy. Pertama, gejala-gejala psikologis yang diperlihatkan oleh tokoh utama. Kedua, penulis akan menyingkap beberapa faktor pendukung yang menyebabkan tokoh utama tersebut dikategorikan sebagai seorang dengan tipe kepribadian khusus.

Dalam kajian ini, penulis menerapkan pendekatan psikologi. Pendekatan psikologi digunakan untuk bisa memahami karakter Willy dengan sudut pandang psikologi. Dalam menganalisa keseluruhan drama, penulis juga menggunakan beberapa teori yaitu teori tentang tokoh dan penokohan, teori tentang gangguan mental, dan teori tentang konflik.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa penokohan Willy itu sangat unik. Ia digambarkan sebagai tokoh yang kompleks yang sering memperlihatkan rasa emotional, obsesif dan tidak logis secara berlebihan.

Dilihat dari teori-teori psikologi, Willy diperkirakan mengalami gangguan mental. Mengacu pada gejala-gejala yang diperlihatkan, gangguan mental Willy dapat dikategorikan sebagai schizophrenia. Beberapa konflik juga memiliki kontribusinya masing-masing dalam membentuk Willy menjadi seseorang dengan gangguan mental. Willy tidak sanggup mengatasi konflik-konflik tersebut sehingga ia dengan mudah mengalami gangguan mental.